

برؤكسل ـ يونايتدبوس - اعلن الرئيس محمد انور السادات في مذكرة بعث بها امس الى حواد دولى مخصص للموضوع القلسطيني المنعقدفي بروكسل ان العارك في الشرق الاوسط ستستمر حتى تعترف اسرائيل بحقوق الشعب

وقد تليت مذكرة السيد السادات بالإضافة الى مذكوتين اخريين من الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات دئيس منظمة التحرير في افتتاح العواد امس واللي سيستمر ١٠٣عام • وقال الرئيس المسرى في مذكرته ان بلاده تبلل جل جهودها لضمان النيم

الكاعل لنظمة التحرير كالمثل الوحيد للشعب الفلسطيتي

بعد الاتفاق المرحلي بين مصر واسرائيل في سيناء بلغيت

طريقة "الخطوة خطوة" الكيسنجرية مداها نظرا للموقــف

المعادي اللي اتخذته سوريا منها ، ونشوب الخلافات الشديدة

من جراء ذلك بين القاهرة ودمشق ، هذه الخلافات التي تبذل

وقد ظلت سوريا تتمسك بموقف هو غاية في التطرف من

وبالامس اعلن رئيس الوزراء بان تطورا طرأ في الايام الاخيرة

في سوريا من شأنه ان يؤدي الى اعتدال الموقف المتطرف اللي

تتخلُّه حكومة دمشق في العالم العربي ، وان من الحتمل ان

تعيد سوريا ومصر النظر في امكانية الدخول في مفاوضسات

هدفها التوصل الى اتفاقية سلامشاملة مع اسرائيل، اوالغا، حالة

الحرب • وقد اشاد رئيس الوزراء بمثل هذا التطور وقال انه

ومن الصعب جدا الا يوافق المرء دئيس الوزداء على رأيه

تضعها للتسوية ، وموقف العداء الصريح الذي اتخذته مسن

اتفاق سينا، الرحلي - كل ذلك يشكل عقية كادا، على طريق

وينتظر الراقبون الان لرؤية ما سيكون عليه موفف دمشق

من قضية تجديد انتداب القوات الدولية في الجولان ، اذ ان

موقفها هذا قد يؤكد او ينفي هذا انتحول الايجابي الذي يقول

ومهما يكن من أمر فان عثل هذا التحول لو طرأ فعلا على

وقف سوريا . ستكون له دلالته الكبرى بالنسبة لتسوية

. زمة المنطقة ، لكونه يمهد الطريق نحو مثل هذه التسوية ،

· . خاصة اذا سويت الخلافات القائمة اليوم بين دمشق والقاهرة ·

"رئيس الوزراء انه طرأ في سوريا في الايام الاخرة •

"" لو تحقق لاصيح التطور السياسي الهام ، وربما الوجيد ، الذي

كل مسعى دولي للتسوية لا يتم بموجب شروطها هي لمثل هله

الان جهود عربية مكثفة لتسويتها •

التقدم على طريق السلام

س \_ الجمعة ١٤ ايار ٢٧ ١٩ الموافق ١٠ جمادي الاولى ٦ ١٣٩ العدد ٢٠٠٩ السنةالثامنة بهر - بديه ورواز داود

استانيول ب الوكالات ـ ند السيد محمد رياض وزير الدولة للشؤون الخارجية في

الكلمة التي القاها امس في الجلسة المغلقة لمؤتمر ودراء خارجية الدول الاسلامية في

استأنبول باستمراد اسرائيل في احتلال الارض العربيه وطالب بعقد مؤتمر جنيف

فودا لبحث اقراد تسويسة شاملة لازمة الشرق الاوسطواشتراك منظمة التحريسيسر

كما ندد السيد محمد دياض بالحكم العنصرى في جنوب افريقيا وروديسياوطالب المؤتمر بتقديم العون والمساعدة

العربية ودعا المندوب الباكستاني الى

الاعتراف بالحقوق الشروعة فشعيسب

فلسطين وتقديم العون لحركسسسات

البقية على من ٨ ع ٧

اصراب شامل في فرنسا

باریس \_ الوکالات \_ اعلنت امس

النقابات المهنية الكيرىفي فرنسا اضرابا

شاملا اطلقت عليه اسم ـ يوم العملـ

وادى الاضراب الى شئل العمل في

الخدمات العامةفتوقف البث التلفزيوني

وتعطلت الخنمات البريدية وانقطع

التياد الكهربائي - وادى الاضراب الى

شل العمل في الكاتب والمسائع وتوقف

السوفيات يجرون

الصاالات مع رجال

حيمي كاراتر

نيويورك ـ يونايتدېرس ـ ذكرت

امس صحيفة ـ ثيويورك ـ تايمل

ون ممثلين سوفيات اجروا اتصالات

عديدتمع مساعدى مرشح الديموقراطيين

لرئاسة الجمهورية الاميركية جيمسي

كارتر ، كلاعراب عن اهتمام موسكو

وتقول الصحيفة الل الاتصالات

السوفياتية بدأت بعد إن تشر فيشهر

اكتوبر المافي مقال في الصحيفة اعرب

فيه عن الرأى بان كادبّر سيفوز بتاييد

اغلبية المتنوبين في مؤتمر الحسسرب

الديموقراطي ومئد ذلك الحين الدادت

حاخساهون المركيون

يحتمعون عللك الغرب

الرباط .. وصف الاستقبل الملك

حسن الثاني عاهل الغرب بعد ظهر

امسن وفدا . من الحاخلمين الاميركيين

الذين وصلوا الى الرباط قبل اسبوع

لاعداد بحث عن تاريخ الجاليةاليهودية

في الغرب وحضر المقابلة كبيسس

وقام العاخامون ايضا بزيارة احد

المساجد برفقة موظفين مفرييين حكومين

العاخامين في الرياط •

ملم الإنصالات •

بالمركة الانتخابية للرئاسة .

وسائل التقل العامة •

للشعب الفلسطيني والقبرص ومسافدة جميع حركات التعرير الافريقية في

انتهائه من القاء البيان تحدث مندوب باكستان فادان احتلال اسرائيل للاراضي

-رياض اول المتحدثين في الحلبية وبعد

الفلسطينية على قلم الساواةفي المؤتمر مع باقى الاطراف المعنية .

جديدة الزيادة الهجرة

اليهوديلة من روسيا

واشنطن \_ يونايتدبرس \_ دعــا

برتدام غوله . تانب رئيس الجمعيسة

الامركة اليهودية الى القيام بعباداة

دبلوماسية جديدة تشمل تعديلات في

الانظمة التي تقيد التجادة مع الاتحاد

واشار الى عن هناك دلائل مختلفة

تشير الى ال الاتحاد السوفيالي قد يرد

كارتر يقترح حظر

التلطارب التووية

لمنة ٥ سنوات

امس السيد جيمس كارتر الرشسيح

للرئاسة الاميركية من قبل الحسوب

الديموقراطي الإعلان عن حظر جميع

التجارب النووية لدة خمس سنوات

سواء كائت التجارب لاغراض سلمية

ودعا كارتر في خطاب غير سياسي

القله في مؤتمر حول موضوع ـ الطاقة

اللرية وتسوية عالية الى انشاء \_ حلف

من اجل استعراد التعايش - من اجل

تقليص تطوير الطاقة اللريسية

او لاغراض اخری .

واستغلالها •

الامم التحلة - يونايتدبرس سافترح

بالايجاب على مباداة من هذا القبيل

AL-ANBA

مخصصات كبيرة لاسرائيل •

الى عضو مجلس النواب من ولايسية مبتشيفان طلب ايضاحا حول استخدام فورد للفيتو ضد القانون للذكور • ويذكر ان القانون نص على مساعدات بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار لاسرائيل للفترة الانتقالية في الميزانية الاميركية-

القاهرة ـ وصوف ـ علم هنا امس

الاسيوع الماضي لات القانون اشتمل على وقد جا، ذلك في كتاب بعث به فورد

٤ سفن حربيسه ورنسية تازور مصــر

# استنخدام فورد للفيتو

ديترويت ـ دويتر - اعلن الريس الاميركي چيراند فورد انه لا اساس للانباء القائلة انه استخدم الغيتو بالنسبة تدنون الساعدات الخارجية في

# يهددون باللجوءالي كلت اتواع الكفاح لارغام سورا عى سحب موابحا مون لبنا ليث

بيروت ـ اجتمع السيد الياس سركيس الرئيس اللبناني النتغب في بيروت امس بالشيخ بيير الجميل زعي حزَّتِ الكتائب اللَّبناني في نطاق المشاورات الَّتي يَجريها مع مغنلف الاطّراف بغية التّوصل الى تسوية للازمة اللبنانية وْدْكُرْتْ وْݣَالَاتْ الْانْبَاءْ أَنْ الْوَضْعُ الْامْنِي فِي لْبَنَانْ كَانْ مَنْ اهُمْ الْامُورْ التَّى بَعْثُتْ بِينَ الرَّئيس اللَّبْنَانِي المنتخب

وصرح زعيم حزب الكتائب بعد الاجتماع بأن خزبه يمنع الرئيس سركيس تأبيده التام التحول المنتظ ويضم ثقله الكامل الى جانب الرئيس اللبناني الجديد لان الامن في لبنان يعتبر حجر الزاويه في اي تسوية للازمة اللبنانية ـ

وعقدت الاحزاب اليسارية اجتماعا في يروت امس بحثت فيه الاشتباكات الاخرة التي وقعت في مختلف انحساء لبنان واصدرت بيانا شديد اللهجــةضد صوريا واعتبرتها حلقة مركزبة فيمؤامرة اميركية لنقضاء على اليساد اللبناني وعلى المنظمات الفلسطينيسة الوِّيدة لقوى البسار في لبتان واضاف ولبيان ال وليسارين اللبنة ليسسين سيلجأون الى كل الواع الكفاح لارغام سوريا على سحب قواتها من طبتان .

> الموجودة حانيا في تبنان بعشيهم الاف وفي بعداد دعا السيد صدام حسين التكويتي نالب وليس عجلى الثورة العراقي اعضاء الجيهة أكتقدمية فسسى

وقدر البيان عدد القوات السوريسة

العراق الى عقد اجتماع عاجل لبحسث التطورات الاخرة في لبنان - وقالت الْبِقِيةَ على ص ٨ ع ه

# للاستقالة اخه كانست

واشنطن \_ یونایتدبرس - صرح امس الدكتور هنرى كيسنجر وذير خارجية الولايات المتحدة بان عدفه الاول هو خدمة المسالح الاميركية واذا كانت سياسته تشكل احراجاللرئيس حيرالد فورد فائه لن يتردد في الاستقالة من منصبه • وقال في مقابلة صحفية السيد رونائد ريغان بصدد قناة بنها

# كنستجسر مستعسا

ان سياسة الرشح الجمهوري للرئاسة

# سياسته محرحة لفبورد

تشكل كارثة ٠

واضاف ان السياسة الخارجيــة الاميركية تستغل في العركة الانتخابية بصورة متحازة لم يسبق لها مثيل .

# وضع حدلتعاظم قوتحا وقوات دول حلف وأرسوالعسكرة

بروكسل ـ رويتر ـ اعلى في بروكسل امس ان وزرا، خارجية دول حلف شمالسي الاطلسي سيعقدون اجتماعا في اوسلو عاصمة النرويج يـوم الخميس من الاسبوع المقبل وذكرت مصادر مطلعة في يروكسل ال الدكتور عنرى كيستجر وزيسمسر الخارجية الاميركي شيحض حسسالا الاجتماع وان الاجتماع سيسفر عسسن توجيه تداء الى الاتحاد السوفياتسسي

الاطلسي ايضا بأن الا تتخذ اية دوكة

#### تقدم في اللحادثات بن الهند والباكستان

اسلام اباد سرويتر - اعلن فياسلام اد امس ان المحادثات التي بدأتامس . اول بين الهند وباكستان حول اعادة حملاقات الطبيعية بينهما قد حققت بعض

🧀 وتدور هذه المحادثات حول استثناف علاقات الدبلوماسية والواصلات جوية والبريدية بينهما

#### تلحانير الرعايا الامسركيين بوجوب مغادرة روديسيا

هانسيورغ ـ رويتر ـ حدرتالسفارة ميركية في جنوب افريقيا الرعايا ميركين القيمين في روديسيا بانه ح وجب عليهم اعداد خطط لغسادرة ` ديسيا في حالة تدعور الاوضاعالامنية

فطوات تعرض للغطر قاعدة الوفساق بين الشرق والغوب . كما سيدعو وزراه الخارجيسة دول حلف وارسو نضيط التفس في انتهاج البقية على ص ٨ ع ٨

قام اهس السيد تيلسون روكفلر فائب الرئيس الاميركي بجولة في المناطق التي شهدت في الإسبوع الماضي هزات ارضية في شمالي شرقي ايطاليا • وكان الرئيس جيرالد فورد قد طلب الى الكونفرس الاميركي الوافقة. عسل

رو كفلار يزور اللناطق التي ضريتها الهزات

## الارضية في ايطاليا. رومسا \_ رویسسسر

منح ايطاليا مساعدة فالية قدرها ٢٥ مليون دولار لاغاثة منكوبي هذه الهزات

يدعونه فيه ال وقف زيادة قوتـــه العسكرية وقوة حليقاته في حلــــف

ويعرب البيان عن قلق شديد من تعاظم القوات البرية والبحرية والجوية

للاتعاد السوفياتي ودول حلف وارسو وسيوصي وزراء خارجية تول حلف

## ببين الدول العربية واسائيل نيويورك - الوكالات - صرح السيد جيمي كارتر المرشح

الديهة راطي الرئيسي لانتخابات الرئاسة في ألولايات المتحسدة بأنه سيؤيد اخراء محادث ات بن الدول العربية واسرائيل على اساس قرار محلس الامناللولي دقم ٢٤٢ وقال انسه سيحاول منع حدوث غموض في العلاقات بين الولايات المتعدة

واعرب السيد جيمي كارتر عسسناعتقاده بأنه يتوجب على رئيس الولايات المتحدة تقنمه معالجة موضوع الشرق الاوسط باسره • ووعد انسيد كارتر بانه سيواصل العلاقات الطبية مسمع النول العربية ولكن بشرط الداك علم الدول بان الولايات المتحدة ستواصل مسائلة اسرائيل .

# لم يوجه ضد اسرائيل

انْ ٤ سفن حربية تابعة للاسطول الفرنسي في البحر الابيض التوسط ستصل الى ميناء الاسكندرية في ٢٥ ايار الجاري في زيارة مجاملة ٠٠ وبين السفن الاربع حاملة طائراتوسفينة

#### يعتزمان الاجتماع في الاسبوع انادم في مؤتمر قمة عربيى رباعى لبحث الخلافيات السياسية بين اندولتين وتقول الصادر ان مؤتمر القمسة المقترح عقده في الرياض عاصمسة السعودية سيتم انعقاده اذا ما نجح مؤتمر رؤساء حكوماتهم المقررة عقده يوم الاربعاء القادم في تسوية النزاع

حِنْبِالْاطِ: سورينا تُتَلَحِه كَبُو الْلَّتَقَاارِب مع المبركا

بروكسل ـ الوكالات ـ صرحائسيدكمال جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بان سوريا تتجه نعو التقارب اكثر فاكثر معالولايات المتعدة . وقد ورد هذا التصريح في مقابلة صحفية نشرتها للزعيم اللبناني صحيفة ليسوار البلجيكية مساءامسواضاف السيد جنبلاط ان الاتعاد السوفياني يؤمن بالثلاني المؤلف منسوريا والقوى التقعية في لبنسان

والمنظمات الفلسطينية السلحة دون انيرى ان سوديا تعتبر حليفا تحوم حوله

اعتقسال ٣ عملاء ليبيان في مصدر

سلطات الامن المصرية اعتقلت صباح امس ثلاثة عملاء ليبيين كانوا قدوصلوا

الى القاهرة فبل يومين مزودين بتعليمات لاغتيال الرائد عمر الحيشي عضو مجلس

الثورة الليبي سابقا اللي يعيش بالنغي بالقاهرة حاليا واضافت الوكالة المسرية

ن مؤتم تمة راعم في الرمامن

القاهرة ـ رويتر ـ قالتهنا امس مصادر مطلعة ان

الرئيس المصرى انور السادات والرئيس السورى حافظ الاسد

انه عثر بحورة العملاء الليبين الثلاثة البقية على ص ٨ ح ٨

القاهرة .. رويتر .. ذكرت وكالة اثباء الشرق الاوسط المسرية ان

ويذكر ان سوريا ومصر متنازعتان بسبب اتفاقية الغصل الثائية التى وقعتها مصر هع اسرائيل في العام المتصرم • وقد تددت سوريا بهذه الالفاقية ووصفتها بالاستسلام وبينما اتهمت مصر سوريا بائها المسلولة عن عدم نجاح الدولتين في الوصول الي اتفاق بشأن موقف مشترك في فضية

بين القاهرة ودمشق حول سياستهما

في الشرق الاوسط والذي دام تسعة

السلام في الشرق الاوسط • ويعقد مؤتمر رؤسا، الحكومات في البقية على ص ٨ خ ٧

## صاروخ جديد لسلاح اللبحرية الاميركي

نیویورگ ۔ اگو کالات ۔ جرب سلاح البحرية الاميركي بنجاح صاروخاجديدا من طراز ايجس يعتمد على الحاسبات الالكترونية في انطلاقه واصابته الهدف ويمتاذ هذا الصاروخ بدقة اصابة الهدف ويمتح السفن التى تحمله حماية شاهلة ضد ای سلاح جوی صاروخا كان لم طائرة • ومن اهم ميزات هذا الصاروخ مقاومته للتشبو يشسيسات الالكترونية وسرعته في التصدى للعدو وامكان السيطرة على اتجاهه بواسطة

توقسع نقسل مقسر

« اوبیاک » من فینا

الكويت - تكهنت الصحف الكويتية

الصادرة لمس ان ينقل مقر منظمة الدول

الصدرة للنغط ـ اوبيك ـ من فيينا

وقالت الصحف الكويتية ان هذا

الموضوع سيبحث من قبل المؤتمـــر

الوزاري الذي ستعقده منظمة ساؤسك

في بالى باندونيسيا في نهاية الشهر

الى البحرين او جنيف .

والساحة والسياحة و

#### غورس يحمل معه الى بروت تلفاصيل تنظام أمنى للبنان بيروت ـ ذكر داديم بيروت طلاعن

مدير الصليب الاحمر

يزور رئيس

بلدية اربحا

اریحا ۔ من محمد ناصریة ۔ قام

امس المدير العام للصليب الاحمر في

اسرائيل وبرفقته مدير الصليبالاحمر

في القدس بزيارة السيد عبد العزيز

السويطى رئيس بلدية اريحا فمكتبه

حيث رفع له التهنئة بمناسبة تسلمه

منصبه الجديد كرئيس للبلدية وواعلن

مدير الصليب الاحمر عن استعداده

لتقديم كافة المساعدات التى تتعلق

وطلب دئيس البلدية من الدير العام

للصليب الاحمر اجراء الاتصالات اللازمة

مع السلطات المُغتصة من اجل السماح

لوفد بلدية اريحا بزيارة السيد نمر

ابو شوشة الذي اعتقل قبل للائــة

اسابيع لا سيما وان الذكور يعانى من

مرض السكري -

بالمواطنين في مدينة اريحا

اوساط فرنسية ان المبعوث الفرنسي جورج غورس اللي سيعود الى العاصمة اللبنانية في نهاية الاسبوع العسالي سيحمل معه تفاصيل نظام امني للبنان تشرف على تنفيذه انحكومتان الفرنسية

واضاف داديو بعوت ان القسوات الفرنسية في حال مجيئها الى لبنان لن تكون لها صغة قوة دولية بل تكون قوة صديقة تساعد على مراقبة الامسن وتثبيت دعائمه والعيلولةدونالتجاوزات وخرق الاتفاقات .

## اختلتام اللؤتمر القطري للصحفيين في اسرائيل

القدس - اختتم المؤتمر القطري الخامس للصحفين في اسرائيل اعماله بعد ظهر امس واتخلت في نهايــة الاجتماعات عدة قرارات كما تم انتخاب هيئات المؤتمر القطرى المختلفة •

وقاشد المؤتمر المنظمات الصحفية النيرة في العالم مواصلة نضالها لمنح يهود الدول العربية والانحاد السوفياتي حرية التنقل وسائر الحريات الاساسية ودعا الوتمر بعض الحكومات الى الامتناع عن ملاحقة الصحفيين ورجال الفكر ومنحهم حرية التعبير وابداء

واكد المؤتمر في قراراته مبدا حرية الرأى والتعبير في ظل النظامالديمقراطي وتعزيز صلة الصحفين في اسرائيل باخواتهم الصحفيين فيدول العالم -

# تارق اجتماع مجاس اداع حيرت عوريم

الناصرة - من محمد شريف في الاجتماع الاخير لجلس ادارة شركة العمال الهستدروتية وحبرات عوبديم، انتقد بشدة وبلهجة فاسية السيد جورج سعد سكرتير مجلس عمال الناصرة أهمال هذه الشركسة للوسط العربي الاسراليسسلي مطالبا السؤولين فيها ومجلس ادارتها يتفيذ توصيات مجلس الهستدروت الاخر المتعلقية بواجبات هذه الشركة تيجاه

اعضاء الهستدروت العرب • واقترح السيد سعد خمسة مواضيع تعثى الوسط العربي وهي : اولا - ان تلزم الهستدروت شركة العمال وضع مخطط ويشكل سريع لتصنيع القرية العربية يواسطة اقامة مصائع مستدروتية ثانیا : الزام شیکون لاعوفید \_ مسکن للعامل - التابعة لشركة العمال ان تباشر في بناء وحدات سكنية للازواج الشابة والعائلات كثيرة الاولاد اسوة بما تقوم به من بنا، مساكن سعبية

في الوسط اليهودي • ثالثا ـ فتع . البقية على ص ٨ ع ٧

## ٤٠١ مليار دولار تكااليف الالعساب الاوللبية في مونتريال

مونٹریال ۔ رویٹر ۔ ستکلف الالماب الاولمبية في موثتريال ١٠٤ مليار تولار وهو رقم قياسي .وبالرغم من الضرائب الخاصة التى فرضت عسلى المدخنين والمقامرين في كندا فان البلدية تقسها ستضطر الى تغطية ٢٠٠ مليون دولار من العجز •

> للبيسع تلفزيون بسعر مغر تلفون ٦٦٢٠١٠\_٤٠

## بان توریست قریوت وكالة سياحية وسفير جادة اورشليم ١٥ قريات بياليك تلفون ٧٤١٤٥٢ ــ ٧٤٠٤٥١

وكالة سياحة وسفر الاولى من نوعهافي خسمة اهالي منطقة خليج حيفا والغرى المجاورة لها خيراه واختصاصيون يقدمون للجمهور الكريم كافة الغدمات المتعلقسسة

> يسرقا ال تكون بين جدهور زبائنا لتتمتع بخدماتنا المتازة . الكتب الرئيسي ـ ديزنجوف ١٠١ ـ تل ابيب



اهتلماام طالاسكان

في بيت لحسم

القدس ـ من اميل خزعل ـ ر

الصيد الياس فريح دئيس بلابة

لحم انالبلدية ستعيرموضوع الريا

في المدينة اهتماما بالغا وستقورين

أمكاثية شراء الاداخى لاقاءة رص

سكنية شعبية عليها ، وافاز

البلدية ستسعى لدى العكومة الان

وفي الولايات المتعدة من اجل الص

على الاموال اللازمة لهذا الفرض.

وذكر رئيس البلدية ان منور

كبيرة في السكن في بين بي

اجور الشقق ارتفعت الى ما نوق ال

ليرة شهريا وهنا عب، كبير ما

الادواج الثمابة بشكل خاص

مواصلة التحقيق

في حسادت سط

الموسعة والسريعة في حادثة السليد المراج "

تعرض لها الواطن معيد مصورين ...

من عنبتا ظهر يوم الجمعة المني الله والم

عودته من عمان بالقرب من جيمي

مسلحين كانوا يتنكرون بن ين الدفاع الاسواليلي • وقد عرضت ، د د -

الشرطة ضمن تحليقاتها ١١ نفي . . . .

من اسوائيل والفقة ضمن عليه الدراء -

تشخيص يشتبه بان لهم علالة بط

السطو وعلم أن السيارة التي تعلق يرد

من قبل السلعين الدعثر عليها إبسيد. ر

وتقول مصادر الشوطة أن السيارة كانتج ك

تل ابيب وتشتبه بان النين من مجور يرير ري \_ \_

١١ مشتبها تشير اصابع الاتهاماليه در ....

غو الملة تسبب مخالفة المنت

اسعار قانونية

حيفا \_ حكمت محكية الصلع لوطي وار

على صاحبة حاتوت ليع اللعوالية. غرامة قدرها ٥٠٠ ليرة بعد الأ يتقاضى مبلغ ٢٤ ليرة ثما الكل

يتقاضى عبلغ ٢٤ ليرة نما سبون غرام من الكبد بنل ١٦٦٥ ليرة الماني أسر

كما ادينت بعلم وضع لأفة الم

بنغال وذلك سى بيد وسلان ابو ركن وليس مطع المورد ... سيداء من

الإرداز

ابو رکن لراسلنا بانه تذر <sup>اله</sup>

باقامة شاية خاصة للمجلس

تعتوى على جميع الوسيات

بدأ المهتدس المسؤول يوضع الله

والتصاميم لتنفيذ طنا للثرانا

دفعا عسكريا والتح استعملت فمالط

حسب معلومات الشرطة •

السعر الرسمى -

داخل العانوت -

مساهمة وزارتي المعارف والاسكالليس

في القامسلة مشاريع تطويريسة في عسبا

في اقامة مشاريع تطويرية فيقرية عسفيا والتي ينه المينيات

المجلس المحلي تتفيدها خلال السنة المالية العالية الهي المرادد

وُقد جاء قراد وزادة الاشكان على لسان ممثلها السيد داني لا المرار

ودارة المعارف من قبل السيد يوسف بنغال وذلك لدى اجتماعها لأفيرير

دالية الكرمل \_ من مصباح حلبي \_ قررت وزارة الا

ووزارة المعارف والثقافي ألساهمة مساهمة مالة المسافع

نابلس \_ من محمد عميره عمدت لجنه ضريبة المعارق

الحلمة المنشقة عن المجلسس البلدي في نابلس أول طية

لها يوم امس بعد انتخاب المجلس البلدي الجديد لعفون

كل من الدكتور حاتم ابو غزالة والدكتور تعسين الشغشير

ممثلن للمجلس البلدى والسيداكرم فضة مدير التريسة

والتعليم والمهندس هاني عرفات مهندس البلدية والسيلمصطن

يونس المسؤول عن فســـم

الابنيه في مديرية التربية وفد

١ \_ المدارس من الناحية التمويلية

ثم اقرت اقرار مشروع مدرسةرفيديا

الهيكل واحتمال استملاك قطعة ارض

مجاورة اخرى لهذه المدرسة ودراسة

استنجار ارض المحطة من الاوقساف

الاسلامية لاستعمالها لصالح الدينة كما

اطلعت اللجنة عل الاوضاع الحاليسة

للجنة ضريبة المارف من الواردات

والمصاريف والديون وقررت القيام

يمسح كامل لاحتمالاتالتوسع فيمدارس

المدينة خلال السنواتالاريع القادمةلكي

يكون مواكبا للاحتياجات الدراسيسة

والطلابية والعلمية ضمن خطة شاملة

وقد طلب الدكتور حاتم ابو غزاكة من

هدير التربية المساعدة لاقرار مبدأ

الاسئلة التوجيهية استنادا علىمبدأين

الاول : ميدا الاختيار في الاستلسة

والثاتي : شمولية الاستثلة للكتب

ياجمعها • وقد وعد مدير النربية بحث

هذا الوضوع مع رئيس لجثة الامتحانات

في الضَّفة الغربية • كما عقدت اللجنة

الثقافية جلسة يحضور الدكتور حاتم

ابو غزالة والدكتور تعسين الشخشير

والامين العام لكتب بلدية تابلس وهي

اول جلسة عمل لها وقامت خلالها

بتلقد جميع اجزاء مكتب بلدية نابلس

واطلعت عن كثب على النشاطات الفكرية

والثقافية التي يقوم يها جهازالكتبه

وسوف تقوم اللجنة بتقديم توصياتها

للمجلس البلدي خاصة فيما يتعلق

بالاستفادة من حديقة الكتبة وانشاء

قسم خاص للاحصائيات والاسراع في

تتفيد مراحل الكتبة وانساء قاعة عامة

للمحاضرات ومبحث اثرى يكون مقره

تاجيل الست

في مستقيل اراض

حيفا \_ من يوثيل دار \_ قررت

المحكمة المركزية في بشر السبع تأجيل

فرارها بشأن مستقبل اراضي البدو في

النقب الى مطلع شهر سبتمير الجارى

وكان من المتوقع ان يصدر القرار

يوم الاربعاء اي يوم اهس الاول الا انه

تقرر في اللحظة الاخيرة تاجيل اصدار

وعلم مراسلنا ال العكومة قامت

يتقديم اقتراحات جديدة للمواطنين

البدق مفادها دفع تعويضات ماليةكبيرة

وتسليم قسم من الادافي التنازععليها

لايناء المواطنين البدو • وتبلغ مساحة

الارض المتنازع عليها زهاء مليونونصف

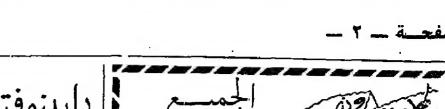
الليون • ولم يرد بعد المواطنون البدو

على الاقتراحات الجديدة .

القرار الى موعد اخر •

احد البيوت القديمة في المدينة •

استعرضت اللجنة :



صرح السيه يغنال الون. نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . في سياق رده اول ادس في الكئيست على اقتراح فدمه التكتل حول خرق مصر للاتفاقية المرحلية لتوطيد علافاتها مع منظمة التحرير ففال: "ان المستقبل السياسي لسكان المناطسيق المدارة يقرر في مفاوضات سلمية فقط،

هذا التصريح اللي جاء على لسان وزير الخارجية الاسرائيلي ، وتصريحات اخرى مماثلة صدرت عن مسئولن اسرائيلين ، كلها غبر معنية بالتفاوض مسع منظمة التحرير الفاسطينية باعتبارها المثل الشرعسي والوحيد لجميع الفلسطينيين بعد أن قرر ذلك الاردن و لتزم بمبادى، الرباط -

ولو دخلنا في جدل سريع مع هلم الفكرة الاسرائيلية الرسمية لوجب علينا القول بنائه لا يمكن باي حال من الاحوال الاستمراد في هذا انتجاهل للممثل الشرعيي الذي اصبح حتيقة واقعة العد أن أخذ متعده في مجلس الامن الدولى الى جانـــب

المندوب الاسرائيلي • وجلوس المثل الفلسطيني في مجلس الامن ومعظـــــم المؤسسات الدولية لم يكن نتيجة (طوشه في قرية) وانما جاء نتيجة اقتناع معظم دول العالم وموافئتها على وجود ممثل هذا الشعب السادي يعمل من اجل تقرير مصير

وعدا عن كل ما ذكر فان ضمن علم الحقائق قسمة تساهم في فهم الحقيقة و.لواقع ، وهذه المعادلية نتجت عن الانتخابات البلدية في الضفة الغربية • فرؤساء واعضاء المجالس البلديسة الجديدة في الضفة الغربية كلهم من العناصر الثماية

فلبا وقالنا -عذه العناصر أكتى وصفها

وصفها بانها عناصر ايجابية تسعى لخدمة مدنها وسكانها من منطلق ایجابی بنساء ومعالجة للامور بادراك وواقعية • هذا التصريح جاء عيل لسيان مسيئول اسرائيل اعترف فيه بايجابية عده العناصر ، وجلس معها وتحاور •

وبين السيد ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحريسسر الفلسطينية ، ولماذا يصم وزير الدفاع ويصر معهه كافة المسؤولين الاسرائيليين على عدم الجلوس معيه و.كتباحث والتحاور •

وانا اعرف جسواب ای دستؤول اسرائيلي سلفا ٠ وهذا الجواب هو ان السيد عرفات يمثل منظمة مسلحة تسعى للقضاء على اسرائيل٠ وائني كفلسطيني اومن بفلسطينيتي اقول:

انْ هذا أَلتَفكرِ الاسرائيلِي خاطئ جدا • فالسيسه عرفات او ای فلسطینسی غيره اتما يسعى الى امسر واحد ، يتمثل بالحقوق الشروعة للشعب الفلسطيني فلماذا لا يتم هذا على مائدة ەفاوضات جنيف ، ضمسن حوار بناء واتفاقية سلام بيضاء ، بعيدا عن حواد المدافع والصواريخ الذي لا

اتفاقية السلام ؟

## المثقفة • وهذه العناصيم : لَنْهِمِيةَ لَا تَــةِيــُ الْقَادَةُ } الفلسطينين فحسب ، يل

السيد شمعوث يرس وزير الدفاع الاسرائيل عند زيارته لنابلس في الاسبوع الماضي كدى دخوله في اول حوار معها بعد الانتخابات البلدية التي جرت في الضفية \_

اذن ـ ما هو الفرق بينها

طولكرم ـ لمراسلنا الخاص - افتتح الحاج فريد بركة مدير التربيسة والتعليم بلواء طولكرم فدوة لمديرى ومعلمى المدارس الزراعيةفي لواطولكرم وذلك في قاعة مدرسة طولكرم الثانوية وتحدث العاج بركة في الاجتماع عن اهمية التعليم المنى الزراعي والصناعي والتجاري ومواضيع ادارية اخري كها تحدث في الاحتفال السيد احمد سعيد عبد الكريم موجه التعليسسم الزراعي الذي اطلع مديرى المدارس الزراعية على اهمية الزراعة وحثهم على الالتحاق بمدرسة العروب الزداعية في الخليل ووزع عليهم نبلة عن هذه الدرسة وشروط القبول فيها وبعد ذلك قام مدير التربية والتعليم بنفقد دورة الخط العربي التي تعقد كل اسيوع في مدرسة طولكرمودورة تأهيل المعلمين في المدرسة العلوية •

ندوة لعلمان

في لبواء طولكرم

## اعتقسال سائسق هسساحم شرطيسا

عكا ... هاجم احد سكان قرية الجثى شرطيا بعد ان قام باجراء فحصسر لواسطة نقله على مقرية من عكا •

فنشأ جدال بين الشرطى والسائق اسفر عن قيام السائق بتناول قنينة الاطفاء من سيارته ووجهها الى عيون الشرطى الذي ثقل الى المستشغى حيث قدم له العلاج -

# ويبدو ان الواسطة لم تكن صالحة

واعتقل السائق للتحقيق وتقديمه

تل ابيب \_ حكمت المحكمة المركزية في تل ابيب امس على السيدين سالم غزاوي - ٢٥عاما - من قرية قلنسوة وزهر

وجاء في قرار الحكم ان طابع الصفقة وحجمها خطيران الى درجة اله ليس هنالك ما يبرر اخذ الاحوال الشخصية

لهدين الشخصين بعين الاعتبار وجاء كذلك انه رغم تعاونهما مع المعتقين والسلطات واعترافهما بالتهمة وارشادهها لقوات الإمكان الإسلعة فان ذلك لا يقلل من خطورة علم المخالفة الإمنية .

· واضاف القرار ان الموضوع يتعلق باس رشاشا عوزيا باعها الجنديان للشابين العربين بمبلغ ٧٥٠ ليرة كل رشاش مع ٢٠ رصاصة في حين قام هذان الشابان ببيع كل دشاش بميلغ

واشارت المحكمة في قرارها الى ان الاسلحة التي سرقت وبيعت كان لها مغزى في المجالين الامنى والاجتماعي ٠

## تقلص عدد اللعرب الاسوائيلين اللنضمن للمنظمسات

حيفا \_ من يوئيل دار - انخفض عدد المواطنين العرب الاسرائيليسين الذين انضهوا الى صغوف النظمسات الفلسطينية منذ حرب اكتوبر بشكل

تعلمي حلاقة السيدات في مدرسة ليلية مسونياء حيفا

وسيبلغ العجم المالي لنشاطات الشركة في حقل البناء هذا العام حوالي ملياري وقال انه ستبدل الجهود من اجل ويفيد مراسلنا ان عدد الواطنين تقليص نفقات الشركة هذا العام كما

العرب الذين القيموا الى صفيوف النظمات منذ حرب اكتوبر بلغ ٥٥ مواطئًا أي يمعنل ٢٥ مواطَّنًا في العام الواحد \* اما في الفترة التي سيقت حرب اكتوبر فبلغ معدل العسسرب الاسرائيلين الذين انضموا الى صفوف النظمات ٥٥ مواطئاي ضعفعد الذين انضموا بين حربي الايام الستةواكتوبر ویبلو من تقریر رسمی ان ۳۵۰ مواطئنا عربيا انضمواال صغوفالتظمات القلسطينية بين عامى ١٩٩٧ الى ١٩٧٣

x شهادة للخريجات × مكان العمل مؤمن 

· 5\_A14-1

# انها تلتتي معهم في افكارها

ید من آن ینتهی بدوره آئی

فالجميع فلسطينيون

اليزائية وضعت بعد ٣ اشهر من عمل

الشركة حيث تبين انه من الضروري

تقليص نشاطات الشركة خاصة فيحقل

واضاف ان النشاط في حقل البناء

الذى تقوم به الشركة سيتقلص بنسبة

١٠ بِالمَانَة عِمَا كَانَ عَلَيْهِ فِي الْعَامِ الْمَاضَى

رغير ال الانخفاض الذي كان متوقعا

في مطلع هذا العام كان بنسبة وبالمانة

ستبلل الجهود لزيادة نجاعة العمل

للبيع

شاحنة دودج ديزل ١٢ طن

موديل ۱۹۷۲ هيبر

ايواب حمل مفتوحة

﴿ تَلْقُونَ ٢٠٤٣٦\_٢٠ ـ ٢٠٥٣٠\_٢.

ميزانية « سوليل بونيه «التنفيذية هذا العام

القدس \_ اعلن المدير العاماشركة «سوليل بونيه» في ختام دورة لكياد مستخدمي الشركة امس ان الميزانية التنفيذيسة لسوليل بونيه للعام المالسي١٩٧٦ ستبلغ حوالي ٢د٥ ملياد لرة مقابل دره مليار لرة كماكان مخططا في الاصل وقال ان التقديرات الجديدة لهذه

#### اعتلقال طالبن . لإسياب المنيسة

طولكرم \_ لمراسلنا الخاص -اعتقلت السلطات ليلة يوم امس الطالبيسين رضوان وخالد الزغل من طلاب المدرسة الفاضلية لاسباب امتية •

## جـــرح فـــــــى مهاسن متجلال شمس

مجدل شمس ـ اصیب الفتی صالح فاین مصطفی من سکان مجدل شمس بعِراح في ساقه من شظايا رصاصة انفجرت عندما كان يداعب برفقة عدد من اصدقائه بعض الدخيرة -

وكاثالفتى واصدفاء وقد عثر واعلى مجموعة

من الرصاصات في احد الحقول واخلوا يداعبونها وفاموا باشعال التار والقاء الرصاص الى داخلهاكشاهدة الانفجارات ونقل الجريح الى الستشفى الحكومي

في صفد حيث يقدم له العلاج واجرت الشرطة تحقيقًا في العادث •

## الى هـواة الخـط العربي

طولكرم .. صدرت مذكرة «كيف تصبيح خطاطا» تأليف: الاستاذ يوسف ضمره

المعلم في المعهد الزراعي في طولكرم

وتطلب من مركز طولكرم العلمي ـ تلقون ٥٥ قرب الحسبة القديمة \_ شارع عمر بن الخطاب

## بالرحابيم يغادر اللبلاد رابينوفتش: تعديلات جذرية بمجال العمل

كفيلسلة بالنهناء الارتبساط عساعدات خادجيسة في اللحسال اللدني

شفاييم .. اعلن السيديهوشواع رايينوفيتش وزير المائية ان اسرائيل وضعت نصب اعينها هدفا ستسعى لتحقيقه حتى عام ١٩٨٠ وهوألا تكون مرتبطة بمساعساة خارجية في المجال المدنى ولذلك يجب زيادة الانتاج وكبحجماح

# وقال معقيا على الانتقادات التيوجهت

للسياسة الاقتصادية التي تتهجها العكومة ان علم السياسة تهسكف للحيلولة دول الوصول الى وضع من الطالة والتخصيصات في البلاد وهما ظامرتان تعانى منهما دول عريقة في العالم ولذلك يتوجب على الحكومة مواجهة مثل هذه القواهر والعمل بقدر الستطاع على وادها وهي في الهد دون تدهور الوضع وحدوث بطالة كبيرة واهاب وزير المالية بجميع الجهات العمل على ادخال تعديلات جدرية في حقل العمل بهدف زيادة الانتاج في جميع فروع الاقتصاد والقضاء عسلى التغيب عن العمل ومحاولة زيادةانتقال العاملين من مجال الى مجال انتاج اخر

وزيادة النجاعة وتطرق وزير المائية الى الاتفاق الذي وقع مع السوق المستركة فوصفهبائه انجاز کبیر غیر ان مستوی نجاعة العمل فياسرائيل منخفض بنسبة ٢٥ بالمائة عنه في الدول التي تصدر اليها اسوائيل متتجاتها ولذلك يتوجبادخال تعديلات جلرية في سياسة الاجور

واتفاقات العبل واكد السيد رابينوفيتش انه لامفر من تغفيض مستوى المعيشة في هله السنوات القاسية وتشجيع الانتساع والاستثمارات •

## الغساء نظسام منع التجول

طوياس ــ گراسلنا الخاص ــ رفع ليلة يوم امس نظام منع التجول اللي فرض عنى بلنة طوباس وقرية طمون

والمشاريق واللى استمر طيلة يوم أ امس الاول لإغراض امنية •

# الى العدالة •

لشابين ابتاعيا اسلحة من جنديين

سليمان - ٢٦ عاما - من قرية بر السكة بالمثلث بالسبعن ١٠ سنوات بعد ادانتهما بابتياع دشاشات عوزى وعيادات نارية من جنديين في جيش الدفساع الاسرائيلي وبيعها لمواطنين فسي

## دورة اللسياقة العيميومية في بيت حسالا

القدس \_ من اميل خزعل \_ افتتحت امس في مركز التدريب المني في بيت جالا دورة جديدة للسياقة العمومية تنظمها دائرتا العمل والواصلات في قيادة الضغة الغربية ويشترك فيها

حوالي ٣٠ من سكان النطقة -ومن جهة اخرى اختتمت في الاسبوع الماضي خمس دورات في مركز بيت جالا للعدادة والغراطة وخشب الزيتون والكهرباء والمحاسبة والسكرتارية • | الاديان ورئيس بلدية القدس •

1-1-TV .

المجلس السابق قة اقرها في حيثه ٠

كما وافق الجلس في عنم الجلسة على

انشاء مجمع لبيع البطيخ بالفرق على

ارض البلدية قرب عمارتها بدون

عوائق كما نظر في العريضة التقدمة

من قبل الاعال والتعلقة بالانعلال

والفساد في المدينة واتخد قرارا باغلاق

محلات البلياردو باعتبارها مصدراللمب

القمار اعتبارا من ١-١-٧٧ حيث ان

الجلس لا يستطيع القاء الرخصس

الصادرة • وبالنسبة لبيع العمور في

يعض المقاهي والطاعم فقد رأى المحلس

انه لا يملك الحق في منعها قانونيا -

للبيع

سیارة فیات ۱۲۰ مودیل ۱۹۲۲

خصوصية ، مباشرة بن صاحبها

بحالة ممتاثة تلفون ٣٠٤٦٨.

القنس

#### لاعادة فتح مدرسة الفاضلية الثانوية للذبحور والاصمعني الثانوية للبنسات القلقتين وذلك اعتبارا من صباح يوم الاحد القادم لاستثناف الدراسة فيهما

واليس الكنيسة الكااثواليكية باالنمسا يغادر البلاد

الكنيسة الكاثوليكية ف النمس الكاردينال فرائتز كينغ بعد ظهر امس زيارة للبلاد استغرابت ١٠ ايام ترأس

مطار بن غوريون ـ اختتم رئيس حوالي سنة •

خلالها وفدا مؤلفا من ١٨ من كباررجال الدين في النمسا ، وقد غادر البلاد في طريق عودته الى فيينا • وكان في وداعه في مطار بن غوريون سفيرة ائتمسا في اسرائيل ومندوب عن وزارة الغارجية وعدد من القساوسة ٠ وقد استقبل الكاردينال كينغوافراد حاشيته من قبل دئيس الدولة وؤذير

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي انه في نطاق نشاطات سلام المخابرات لرعاية تدريس العلوم الشرقية في البلاد يجرى التخطيه لتأهيل ٢٠ مجندة لتدريس اللغةالعربية في مراحل التدريس الوسط فيعناطق التطوير يشمالي البلاد وجنوبها .

وعلم الحملة هي الاوتي من نوعها وستجرى بالتعلوث التام بين وزارة المعارف والثقافة وبين سلاح المخابرات وستشترى عؤلاء العلمات اللواتي الهين الدراسة الثالوية في دورات تأهيل تستمر كده اشهر وستخدمن بعد ذَكُكُ في التدريس لمدة عامين ·

## التلحقيـــــق في سطو مسئلح

القيس - تواصل الشرطة تحرياتها لكشف هوية مجهولين مقنعين كانوا قد اقتحموا امس منزلا في شارع سعزم بالقدس وهددوا صاحبة المنزل وسرقوا . منها ساعات ذهبية وخواتم ومبلغ.٩٠٠ ليرة تقدا .

شفا عمرو - من انيس تلحمي - تم في الاونة الاخيرة تشكيل لجنة مسن الْتَقَفِينَ لَترعى شؤونَ بِيتَ السّبِيبَةِ يَ شفا عمرو • ومرح مركز بيت الشبيبة السيد

عبد الرحمن صديق بان الهدف من هله اللجئة هو توسيع نشاطات النادي بعيث تشمل الدورات على اختيلاني انواعها لمساعدة الشباب في تنميسة مواهبهم ، كذلك سوف يكون من تشاطات اللجنة العمل على ادخسال مشروع بناء دار مستقلة كبيثالثسبيبة الى حيز الوجود بالاضافة الى عنقاعمال

# في رحللة خااصة

القدس ـ من اميل خزعل ـ يفادر البلاد صياح اليوم السيد شاؤول بار حاييم مدير دار الإذاعة الاسرائيلية في رحلة خاصة الى الخارج تستقرق شهرا كاملاء وقد تقرد تعيين السيد استحق بار موشيه مدير قسم البرامج السياسية مديرا لدارالاذاعة الاسرائيلية بالوكالة اثناء غياب السيد باد حاييم

# كوليك يطالب بتوسيع

تعللهم االلغلة االعربيلة بالملدارس االعبرية باالقادس

القدس ـ من اميل خزعلـ يطالب السيد تيدى كوليك رئيس بلدية القادس وزارةالمعارف والثقافة بتوسيع تعليم اللغة العربية في المدارسس العبرية في المرحلتين الآبتدائية والثانوية ، وذلك لزيادة فرص التفاهم بين سكان المدينسة

وتقترح البلدية الأيتم تعليم اللغة

العلمية في المدارس الابتدائية والفصحي

في المدارس الثانوية • ويذكر انه

يتعلم حاليا حوائل خمسة الاف طالب

في غربي المديثة في الصفوف الخامسة

وحتى الثامنة اللغة العربية الغصحي

اما في الدارس الثانوية فلا يزيد عدد

الدين يتعلمون العربية على ١٨٠٠ طالب

ان البرامج التعليمية للغة العربية

والطبقة في مدارس غربى القدس غير

كافية وليست ثاجعة ولا تؤهل الطالب

لتكلم اللقة العربية وفهمها بصودة

واكد رئيس البلدية على اعمية هذا

الموضوع والقائلة الجهة التوخاة عن

اعلادة فتنح مدرستين

في طبولكسيرم

طولكرم ــ كراسىلناالخاص ساستدعى

حاكم طولكرم العسكرى بعد ظهر امس

الى مكتبه كلا من السيد حلمي حنون

رئيس بلدية طولكرم والعاج فريدبركة

مدير التربية والتعليم للواء طولكرم

واللغهها بقرار السلطات المختصسة

تتفينه بالشكل اللازم •

ويتضح من تقرير اعدته البلدية

القلاس: اكبر ملايشة العرب واليهود وتعريف الطلاب في البلاد مين حيث اليهود على التسرات والعادات عيسدد السكان

القدس ـ اعلن هثا امي الناطيق لمسان مكتب الاحصاء المركزي ال ان ال نهاية سنة ١٩٧٥ بلغ عدد سكسان مدينة القدس ٢٥٦ الف نسمة (بما في ذلك ٩٦ اثفًا من غير اليهود) وهي الأن المدينة التي يسكنها اكبر عدد سكان في البلاد • اما سكان بقدية تل ابيب \_ يافا فقد بلغ ٢٥٤ الف نسمة

اما الدن التي زاد عدد سكانها على ٠٠٠ ولف نسمة فهي : حيفًا - ٢٢٧ الف نسمة . رمات غان \_ ١٣١ الفا . بات يام ـ ١١٨ ولفا وحولون - ١١٤ الفا وبيتح تكفا \_ ١٠٧ الاف نسمة -نران اسلحة خفيفة من الاراضي اللبانانية

اعلن التاطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان نيران اسلحة خفيفة اطلقت في الساعة السادسة من مساء امس الاول من الاراضي اللينانية باتجاه دورية تابعة لجيش الدفاع جنوبي

كم تقع اصابات ورد على مصادر

## وزيسر العسال يسزود كنسدا

مطار بن غوريون - غادر البلاء امس وزير العدل السيد حاييم صادوق الى كثدا حيث سيمكث اسيوعا ضيفا رسميا على وزير العدل الكندى السيد

رون بسفورد ٠ وسيجتمع السيد صادوق خلال هذه الزيارة مع مسؤولين كتديين واعضاء برئان ويلقى محاضرات امام الجالية اليهودية بكنداد .

وتأتى هذه الزيارة ردا على زيارة وزير العدل الكندى لاسرائيل قبل

## تأهيسل جتلاينات لتلدريس العربية

## تشكيل لجنسة الوعلاية شؤون بيت الشبيبة في شفساء سرو

اخرى مهمة •

## سلسلسة قسسرارات متخذها المجلس البلدي في طولكرم

طولكوم ـ لمراسلنا الخاصـ عقد المجلس البلدي فـــو طولكرم جلسة يوم المسسس برئاسة السيد طمى حنون رئيس البلدية قرر فيها احالة بعض العطاءات كما يحسست المجلس تعميم ضابط القيادة للشؤون الداخلية المتعلسيق بصرف علاوة علاه المعيشسة بنسبة و١٢٦٠ ٪ من الراتب الاجمالي للموظفين اعتبارا من

ئابلس ــ من محمد عميرة ــ فرقت والغروج الى الشارع في الظاهرات -

رحوبوت ـ قدم السيد ايسـراك وجرى حقل تقديم المنح في معهد

# في نسايسلس

فوئسفون رئيس مجلس عدراء شركة - باز ــ ٣٢٦ منحة دراسية بمبلغ 20. الف ليرة لطلاب من سكان مناطق

وايزمان في رحوبوت باشتراك للديو العام لوزارة المارف والثقافة السيد اليعاد بيك وذوى الطلاب الحائزين على

تفسريسق مظساهرة وقد وافق الجلس على ذلك وقرر القاء علاوة غلاء الميشة البالقة ٢٥ بلقائة من الواتب الاسماسي التي كان

# منح الطالاب

قوات منالامن والجيش صباح امس محاولات للتظاهر من قبل طالبسات مدارس الحى الشرقى واعتقلت قوات الامن عددا من الطالبات يتهمة التظاهر

# في ملناطلق تطبوير

## شفاعرو اللثانويسة شغا عمرو ــ من ائيس تلحمي ــ عقد امس اجتماع في مكتب مغتش العارف الاستاذ ابراهيم عودة لبعث فتح صف

فرع التناهييل ممرضات

يفتسح في مدرسية

لتأهيل ممرضات في منطقة الجليل الغربي في منزسة بلدية شفا عمرو الثانوية . ويعتبر هذا المشروع الاول من نوعه في المحيط المربى ، وقد دار البحث حول الترثيبات الاوليةلفتح هذا الفرع في السنة الدراسية القبلة ، وتستمر مُنَّةَ الْتَعَلِّيمِ ثَلَاثُ سِنُواتَ ، وَبَعَدُهَا

ستة اشهر تطبيقات عملية ٠

وقد تعهدت وزارة الصحة بايجاد العمل اللائم والمناسب لجميع الغريجان لهذا القرع ، وتم الاتفاق على ان تعقد جلسة اخرى بتاريخ ١٤ حزيران في يلدية شفا عمرو لاتمام الترتيبسات النهائية نفتح هذا الفرع الجديد الذي سوف يخدم ابنا، النطقة . هللا وقد رحيت بلدية شفا عمرو

بهلم الغطوة واعربت عن استعدادها

للمساهمة مع الوزارات المغتصة لتمويل

هذا المسروع وانجلحه .

## للبيع سیارة تاونس ۱۷ سنة ۱۱۱۱ يحالة ممتازة فعصت فيسخ مع راديو \_ تلغون ١٦٠١١٠

يوِّمل ان تملن عن منافعت خان القليلة القادمة • كما تقرد با للمرحلة الإعدادية تناف لأ وملجا وقاعة للرياضة وبا لبساتين الاطفال واقله علما في الدرسة الإبتدائية - 4 مركز ثقافي وتربوي في الليه الله وقد اكد السيد ابو دئ الم وقد احد السيار المالي ا معظم الصاريف بالإضافة للهما ويذكر بان وزادة الاسكانة في الاونة الاخيرة مهتلسا فالم

----

قبلها لوضع برامج بنا، في <sup>3</sup>

مثلهم في ذلك مثل حزب العمل .

يعارضون جهلة وتفصيلا فكرة اقاعة

دواة فلسطينية فالضغة الغربية وقطاع

بمثابة تهديد مباشر لكيسان دولسة

\* الى وزير الشرطة

\_ فوجيء زوار سجــــن

الرملة بعد انتظار دام اكثر

من ساعتین بتعلیمات مــن

ادارة السجن منعوا بموجبها

من زيارة ابنائهم وذويهسم

كالمعتاد بحجة ان السجناء

مضربون عن العمل ،وبالتالي

ترى أليس من الاجدىأن

تعلن ادارة السجن مسبقا

عن قرار من هذا النوعلتوفر

على الناس مشقة السفر

المطالبة بعدم منم الاعسل

زيارة ابنائهم وذويهم . في

ظـــروف استتنائية ، الا

انتا نستطيع على الاقسل

المطالبة بتسهيل مثل هنده

الزيارات لما تنطوى عليه من

وادهر

قد لا نملك الحيق في

فانهم معاقبون

والانتظار الطويل ؛

حوالب السائية ٠

# الملم اين وصلنا دولياً وعربيا وفلسطينياً واسرائيليا ?

# هل ما زلنا في بداية الطريق ام اقتربنا من النهاية ?

السنتان اللتالان تعقبان الانتاخاابات االامركية ستكونان حاسمتين

السؤال الذي لا نفك يترددفي الإذهان ، في كل وقت ، هواين وصلنا ٠٠؟ ١٠٠ ابن وصلنا دوليا ، وابن وصلنا عربيا ،وابن وصلنا فلسطينياواسرائيليافهل مازلنا في بداية الطريق ، ﴿ مِنْ بِحِيثُ تَبِقَى امامنا سنــوات طويلة ، ام اننا اقتربنا من نهاية الطريق ، ولم تبق الا مسافــة

المجال العربي

وهذه الحليقة ، حقيقة ان جميـــع

محر الوشليانية

للمجال العربي \* فالواضح ان الدول

العربية بلا استثناء توافق على الخطوط

العريضة التي ذكرناها للحل . وهي

ضرورة اقامة دولة للفلسطينيسين ،

وضرورة احترام حق جميع دول المنطقة،

ومنها اسرائيل ، في العيش بلمانداخل

حدود امنة ومعترف بها • بل نحسن

نرى انه حتى الاردن بدأ يعتسوف

بالنقطة الاولى ، ولو من الناحيسة

الإعلامية ، كما أن أكثر الدول العربية

تطرفا قد توقفت عن رفع الشعارات

التي كانت ترتفع في عهد السيديسين

احمد سعيد واحمد الشقيري • وحتى

الموقف النهائي ، ويضطر الاخرون في

التهاية الى السير معها ، مهما ارتقع

الجال الفلسطيني

الجال الفلسطيني تجد امورًا مشابهة.

الفلسطينية اصبحت تطالب باقامةدولة

واذا انتقلنا من المعال العربي الى

في حرب سيكون البترول واحدا مـن من الواضح أن الخطوط العريضة اسلحتها الرئيسية • لجميع الحلول المكنة ، اصبحست واضعة بالنسبة للجميع ، بحيث بمكن القول ان وضوحها في علم الاوقاتهو الاطراف لم تتوقف لحظة عن العشد، اكبر منه في اي وقت مضى ٠٠٠واكثر يجرنا ال الحديث عن القضية بالنسبة من ذلك فان التفاصيل ، بــل ادق التفاصيل . اصبحت واضحة كللسك لدى الجميع ، وهذا ما يجعل الكثيرمن ، الراقبين يعتقدون أن «الطبخة قسسد استوت، فقلا ، وان الاستمرار في ابقائها فوق النار ، سوف يجعلهـــا . تشيطه . وبالتالي يؤدي ال نتائج وابعاد منافضة تماما . لما يريده الرأى

زمنية قصرة نسبيا؟:

العام في العالم وفي المنطقة • ولكى يكون كلامنا منظما ومرتبا . ४ بد من النظر الى الموضوع منالزوايا الرئبسية الإدبع وهي : الزوايا الدولية والعربية والفلسطينية والاسرائيلية

#### الحال الدولي

فمن الزاوية الدولية نجد الغالبية الساحقة من الدول الإعضاء في الامم المتعدة . مؤمنة بان حل القضية اصبح ضروريا ، وياقصي سرعة ممكنة ، كما اصبحت مؤمنة بان الخطوط العريضة للحل ينبغى أن تقوم على حـــــق الفلسطينين في اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية والقطاع ، وحسيق دول المنطقة . ومنها اسرائيسل ، في العيش بسلام داخل حدود امنةومعترف

على أن هذا الموقف الذي تقفه غالبية الثول الاعضاء في الامم المتحدة يحتاج ··· · الى محرك دولى قادر على ضمان الحركة، · · · · وقادر في نفس الوقت على جعل الاطراف المنية توافق على الحركة ، وتنطليق

اذًا كانت ثمة اصوات متطرفة تنطلق ولقد تمثل المحرك حتى الان في من الساحة العربية ، فان عنمالاصوات الدولتين الاعظم ، الولايات المتحسدة ضعيفة وقليلة ، وهي لا تنطلق مندول الامركية والاتحاد السوفياتي ، مسع الماحهة عامة ، ومن مصر يشكلخاص، . . ١٠ التذكير بأن الدولة الاولى هي صاحبة ومعروف أن مصر هي العمود الفقري . - الدور الاكبر ، لما لها من نفوذ كبير على للمنطقة . وبالتالي هي التي تقسيرد اسرائيل . وعلى عدد كبير من الانظمة العربية . ومع التذكير ايضا بــان والولايات المتحدة الاميركية تسير ببطء صراحهم وتهجمهم عليها أشديد لعوامل كثيرة اهمها ما يتعلق فأنونها بارتباطاتها باسرائيل ، فهل يتحول هـ الله الله ، واذا حدث ذلك ، فهل مــن فالقالبية الساحقة من الفلسطينيسين - به المكن ان تكون السنة او السنتسين والتيارات والعركات والنظميات اللتين تعقبان الانتخابات الامركيــة ٠٠٠ اي هل تکون سنة١٩٧٨ فلسطينية ، مع ضمان حق دولالنطقة وسنة ١٩٧٩ حاسمتين ، دون التظرالي في العيش بسلام ضمن حدود اهنســة نتائج الإنتخابات ، وما اذا كانـــت ومعترف بها ، بل ان الامور بـــدات ... .. متأتى الى البيت الابيض بالسرليس تتقدم خطوات ابعد • فقد اخذت بعض فورد ام بغيره ؟

#### سئتان حاسمتان

ر ١٨٠ كثير من المراقبين يجيبون عن هذه الاسئلة بالايجاب ـ اي انهم يعتقنون إن السنة الحالية ستكون سنة هدو، ودكود بسبب الانتخابات الامركية . وان السنة او السنتين اللتين تعقيانها أستكونان حاسمتن ، لان الولايسات .... نماه المتحدة الاميركية ستجد تفسها مضطرة الى الحركة . بل الحركة السريعة ، لان يعاله عدم الحركة سيؤدي حتما الى انفجار رحرب جديدة ، لا يختلف احد في ان ميميد جميح الاطراف لم لتوقف لحظة عسن يحشد الاسلحة وغير الاسلحة لمجابهتها

على امراته فأنشد على لسانها كان احد الاعراب قد تزوج

اقسم فالت الاختهسا ولاخرى ما لقليس كأنه ليس منسسي

# 223 الجسور والضيع

ليس بغريب ان تتردد تحذيرات وسمية من ان الجسور قـد الْعُلْقُ اذًا استمرت اعمال غير مقبولة ، امنيا ، في الضفة ، او ان التنقل سوف يتحدد بالنسبة لهذه الناحية او تلك ـ عقابا على عمل او عدم رضي عن نهج ٠

بيد أن الغريب ، بل المستهجن ، أن يغض الطرف في هذه الظروف الدقيقة من كل جانب ، عن متطلبات الواقع في الناي عن الاثارة • ولعل التحذير من اغلاق الجسور لم يعسسد واردا في القاعوس السياسي الإسرائيلي ، بعد أن تبن منذ البداية أن سياسة الجسور المفتوحة تعود بفوائد جمة ، وان العكس لابد وان يوقع اضرارا مختلفة على اسرائيل وسكان المناطق المحتلة • ولا ريب في ان استمرار سياسة الجسور المفتوحة في كاف الاجواء ، انما يشكل نعمة وليس نقمة • واما ما قد يتخلل تلك الاجواء من فورات او هنوء ، فهو انها يكون عائدا لاجـــراءات رسمية او غير رسمية ، لا تتساوق مع القوانين الدوليسة في (حالات الاحتلال ، ولا مع الانظمة المرعية محليا ، او في الخارج وهذه الظاهرة تبدت بجلاء هنا ، دون اللوذ الى العلاج المعقول • • الشَّافِي ـ على الرغم من انه متوفر وصالح •

ومن ناحية ثانية ، هناك (تشدقات) غير رسمية تطانب بالعمل على ضم الضغة الغربية الى اسرائيل • ولما كانتالاجوية الرسمية (الحروف تماما ، فان المفهومات من مضامينها تكاد تنحرف السي نركيز على تقبل ضمني (محدد) للضم الجزئي • ونعل مثل هذا الاتجاه باللات هو اللي ترك ، ويترك ، اثرا غر مستحب على الأوضاع في المناطق المحتلة ، من جهة ، ويدعم مجالات الشكوك قُ النَّوايا ، في انْخَارِج ، من جهة اخرى \_ الامر انَّذي قد يوفر الارضية الخصية للانتفاضات المحلية ، والتشددات السياسية وغر السياسية في الخارج •

واذا كانت اطراف التراع الشرق الاوسطى ، جميعا ، قــد أُقبلت من حيث المبدأ على الاقل ، يقراري مُجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ ـ فأن من المفروض ان لا يحاول اي طرف منها أن يدحض موافقته الرسمية ، بعمل محلى يخانف من حيث الجوهر تلك الموافقة • ذلك لان هدا (التدبلب) نن يخدم قضية انسلام . بقدر ما هو يدعم الشكوك في ائتيات غير السلمية وتدمير

ومن هنا ، يظل من الخير لاشاعة الثقة في النوايا الحسنة ان يتحفظ كل مستول في العبارات التي يتفوه بها حول الاراضي ﴿الْمُحْتَلَةُ وَالْضَمِ أَوْ الْسَلَامِ الْعَادَلِ. تَلَافَيَالَلْتَاوِيلَاتَ الْمُؤْدِيَّةَ، وتَجِنْبِا لكل ما من شأنه اثارة الشكوك والجدل الحرف والغوضي

تفصل بين موقفي الحسيزين المؤتلفين ضمن «التجمع العمالي وبخاصة على الصعيسادين السياسي ، والاجتماعـــي الاقتصادي • وقد بلغ عمق عله الهوة الى حد

ان وزير المالية ، السيد يهوشسم ربيئوفتش ، وصف هذه الرحلة من المعادئات حول مستقيسل ءالتجمس العمالي، بانها اشبه ما تكون وبعوار ين شخصين عصابين بالصهم ٠٠ ذلك ان قادة ممام، ...على حد اقرال وزير المالية .. يحاولون دائما تجاهل الانجازات الكثيرة ائتي فامت بهسنا حكومة السيد رابين في المجالات التي يتناوئها العسوار ، واورد السيسة ربيتوفيتش دنة امثلة عبل اتجازات العكومة عسل الصعيد الاقتصادى . فأشار الىالفرائب التى فرضت مؤخرا على المسارف ، والرسوم التي فرضت على ارباب العمل والصناعين (ضريبة الاستغدام) ، وكذلك الغطسوات الحديدة التي اتخدت في نطاق مكافحة التهرب من دفع ضريبسة الدخسل الحقيقية ، وملاحقة هؤلاء المتهربين .. وقال ان قادة ميام، الدين تجاهلوا كل هلم الانجازات . راحوا يلوحون

قادة ،ميام، يكاديكون ،ديماغوجيا،٠٠

يليق بالمعارضة اكثر هما يلبق بحزب

يشارك في تحمل مسؤولية الحكم ٠٠

ذلك انه يضعف من مكانة ،التجمع

العماليء ومن مكانة الحكومة عسسلي

• • وعلى الصعيد السياسي

ويرى السيد وزير الاثية عسلافة

وليقة بين مقدرة اسرائيل الاقتصادية

وين قدرتها على التعرك سياسيسا

واتخاذ القرارات السياسية الهامسة

خلال هله السنة ٠٠ كما انسار

صراحة الى ضرورة قيام تنسيق اوسع

واقوى بن العكومة والهستدروت

مقلصة ؟

وعلى هذه الوترة استهر الحسوار بين الطرفين ، طويلا ١٠ مكررا ١٠٠ ومنخلال مشاركة ساهم فيهاالعشرات الى حد الله يكاد يخيل للبعض ان المحادثات بين الحزبين تدور حسول نفسها . دون انتقدم خطوةواحدة . . بالرغم من ان هذا هو اللقاء الثالث

وبغية تخليص عجلة المحادثات دن وحل التكرار \_ على حد تعيير القول العروف ـ فقد تم الاتفاق على ضرورة تشكيل لجثة مقلصة باشتراك شند محدود عن كل دن الطرفين . اليطت بها مهمة اعداد ورقة عمل تحدد نقاط الخلاف وثقاط الاتفاق بين العزبين . تريطة ان تقدم توصياتها في موعد قريب . حيث ان فادة -عيام، يرون ان الوت ضيق ، وان عليهم ان يجدووا موقفهم والأسحا جلبا . قبس هؤتهر حزيهم الذي سبنعقد في غضون

بفية كبح جماح المطالب المتالية برلع ومهما كان عمق الهوة بين موقفي الاجور في قطاعات النمل الغدميـــة الحزبين ، فان الذين تتبعوا هـذا والانتاجية ٠٠ وقال «انالفترة الراهنة الحوار عن كثب ، قد لاحظوا بشكل هي فترة تجابهنا فيها تعديات جهة جلى وصريح ان حزب مبام ، الذى وعليتا !ن نقلص دن مستوى الحيث طائب فادته بتنازلات اقليهية واسعة النطاق . في نطاق تسوية بين اسرئيل والدرب ، قد اعلنوا صراحة انهم ،

على هامش محادثات حزب العمل-مبام

## بقلم: عادل ابراهيم

وزير المالية: هذا حوار بين شخصين مصابين بالصمم!

خلال اللقاء الذي تم مؤخرابين فادة حزب العملالاسرائيل وبين قادة حزب العمال «مبام».

وهو اللقاء الذي يأتي ضمن مايسمي بـ «محادثات التوضيح» تضح مدى عمق انهوة التـــى

بحيث يتناسب معخطورة هذهالفترة... وافا كانت السيدة غولدا مثير فد امتنعت عن الاشتراك في هذا اللقاء الجديد . فان الذي تولى شرح وجهة تظر حزب العمل، كان السيد يهوشع ربينوفيتش ٠٠ الذي انتقل في سياق رده على اقوال قادة معام، الىالموضوع السياسي ، فائتقد فهذا المجال كذلك موقف الحزب المذكور . وقال ان قادة ميام. يحلو النم التركيز على الموضوع الاقليمي . بما في ذلك مسألسة الاستيطان . متجاهلين من طرف اخر. الوضوع الاهم والأكثر جوهريسة . وهو علم استعداد الزعيساء العسرب دائما . وفي كل مناسبة وجون اي الاعتراف بكبات اسرائيل .. مناسية بموضوع والاموال السوداء واضاف أن هذا التصرف من جانب

حوار جماهیری ۲۰ ام لجنة

# الحكومة قالت "لا" لمستوطني قدوم!

الرأى السائد: قرار الحكومة ارضى جميع الفرقاء

عقدت الحكومة الاسرائيلية في مطلع هذا الاسبوع احسدي اطول جلساتها \_ حوالي عشر ساعات متواصلة \_ وبحثت في موضوع استيطان رجال «غوش ايمونيم» في معسكر قدوم • ففي كانون الاول ١٩٧٥ استوطين رجال «غوش امونيم» في محطة القطار القديمة في سيسطيه ، وبعد مفاوضات نقلوا الى معسكر في قدوم •

ويهم الاحاد الماضي ، وفي ظل ازمة حكومية ، في ضوا مطالبة خزب مبام إبعاد مستوطني قدوم فورا ، وفي ضوا

تهـــديد حزب المتدينين الوطنيون بالانسحاب من الحكومة اذا ابعـــدالستوطنون بالقوة . في مثل هذا الجو

عقدت الحكومة جلسة لبحث مصير الاستيطان -وفي تهاية النقاش الطويل والتعب،

وراء وساطتها ضغوط اقتصادية بحكم

مساعداتهما الكالية لمعر وسوريا على

حد سواه - وليس معنى ذلك بالضرورة

ان الكويت والمعودية هددتا بقطسع

العونة ، وانما يعتى ان خطر مثل هذا

تراجع ثنائي وصيغة وسط

فما هي الشاكل التي يجب تسويتها

اولا وقبل كل شي، اتفاقية سينا،

انفة الذكر - وليس يعقل ان تتراجع

بحوالى تسعة اشهر وبعد تطبيقهنسا

بالاشتراك مع الولايات المتحدة والامم

المتجدة واقامة محطات الإندار المسيق

في ممرات الجدى والمثلا في سيسماء

وادارتها يواسطة خبراء امريكان •

واتها قد تجد عمر صيفة تستشفهنها

صلابة موقفها تجاه اسرائيل من حيث

مطلبي الانسحاب التام وضمان حقوق

الشعب القلسطيني ، وهما الطلبان

اللذان لم تثقك مصر عن اعلانهما على

رؤوس الاشهاد وبضمن ذلك شكواها

الاخرة بشأن معاملة اسرائيسسل

للفلسطينين في الفنفة الفرية ، وقد

انتهزت معر فرصة الالتزام السوري

بالازمة اللينائية \_ ذلك الالتزام اللي

اضطرت معه سوريا الى الوقوف بوجه

منظمة التعرير الفلسطينية ومنظمات

اخرى قاتلت وتقاتل في لبنان ال حد

البقية على الصفحة السابعة

الاحراء كان ماثلا .

ين البلدين ؟

بالنسبة للاستيطان في الستقبل في الشنة الغربية •

اللحنة الوزارية

اتخدت الحكومة قرارا حال دون نفكك الحكومة لكنه لم يحل مسالة الاستيطان

وقد جاء ثراد العكومة بشكل اعتبره كل طرف بمثابة ائتصار غوقفه ، وكان يامكانه دن يقسره كمسا يحلو له . وقد نص القراد على (عدم) قيسمام مستوطَّةً في قدوم - وفي موعد قريب نحده الحكومة تنتقل نواة الستوطنة من قدوم الى مكان استيطّان ثابت ، يقترح عليها في نطاق مشروع مصادق عليه من قبل الحكومة - وحتى ذلك الحين لن يجري في قدوم اي شي، قد يحول الكان الى مستوطنة دائمة) ومكذا فقد قالت الحكومة . لا .

تقدوم ، لكنها لم تحدد يوضوح عودد ثقل ثواة المستوطنة من مكانها الحالي

وبعد جلسة العكومة قال الوثير بلا وزارة يسرائيل غاليلي في مؤتم معض أن عناك اراء عدة بصدد اماكن بديلة لقدوم • لكن السيد غاليلى اللى وضع قرار الحل الوسط اللي اتغادته الحكومة لم يشر الى ما اذاكانت عذه الاماكن في السامرة كما يطالب رجال ،غوش ايمونيم، او في مكان اخر لكنه قَالَ فقط إن القرارات التنفيذية فيها يتعلق بالاستيطان في المناطسق ستتغذ حسب الإجراءات المنبعة من قبل لجنة وذارية ذات صلاحية واللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان وعندها سئل الأفا لم يتضمن قرار الحكومة منطقة استيطان نقترح عسل مستوطئى دغوش ايمونيم، اچاب ان هذا وفقا لسياسة العكومة باتخساذ قردرات ايجابية بصند الكان الذى

يجب الاستيطان فيه ، وليس قرارات حول الكان الذي يجب عدمالاستيطان فيه • واضاف ءاته لا يوجد هناك أي قرار حکومی منذ حرب حزیران ۱۹۹۷ يحظر الاستبطان في اية منطقة . وسئل الوزير غاليلي عما اذا كانت

الحكومة ستستخدم القوة في حالة رفض مستوطئي قدوم لقراد الحكومة ،فاجاب بشكل غير مياش : بقسيدر معرفتي للحكومة فانه قد تتكون فيها اكثريسة للعمل على تنفيذ القرار في حالة رفض المستوطئين للقرار المذكود -لكن وجهة نظر الأخرين لم تكسن

واضحة وحاسمة بهذا الشكل • الحل الوسط

فقدعقيت صحيفةماريب السائية، على قراد الحكومة فقالت في مقـــال افتتاحي ثحت عنوان ، تقرر عدم الخاذ قراره انه من بين جميع التفسيرات التي اعطيت لقراد الحكومة يبدو ان اكثرها صحة هو ان والحكومة قررت الا تقرر فيما يتعلق بمسآلة الاستيطان فسبي السامرة. ، ومستقبل مستوطئي قدوم، وفي الواقع فغد رفضت الحكومية الاقتراحين المتطرفين اللذين عرضسا عليها \_ اقتراح المقدال واقتراح مبام\_

واتخلت بدلهما قرارا لا يلزم فالوقت العاضر باتخاذ اية عمليسة ، ٠ ان المستوطنين في فدوم سيبقون في الوقت العاضر في مكانهم ، لكن هذا الكان لن يتحول الكان استيطان دائم ٠ ومع هذا فقد اثنت الصحيفة على

قرار الحكومة اللى منحها فرصة عدة اسايع لاتخاذ قرار حزل الكان النى ستنقل اليه نواة المستوطنة في قدوم ولم تستخدم الجيش لاخلالهم.

وحتى وان بدا واضحا للصحفة ايضا انه في حالة رفض رجال مغوش ايمونيم، الكاث الجديد اللىسيعرض عليهم ، اذا لم يكن في قلب السامرة كما بطالبون ، فلن يكون نمة مغرامام الحكومة دن الاصطدام مع المستوطنين البقية على الصفحة السابعة

# ومِكْتِهَا ﴾ لكى منصور

يغطى، من يظن ان الاديب مرجع لصدى الصوت الذي يسمعه ليتلسوه كالبيقاء وبالعرف الواحسة ويتقى الرطانة الميزة له . وهو ليس باللة صهاء تنتج دون تحرك في الشاعر .او تجاوب مع العواطف ، تماوج مسع الافكار ، كما انه ليس الة تصويسرتلتقط المنظر بحركة لا شعوريسسة لا تفرق بين جمال المنظر او قبحه ، لانمن الميزات الاساسية للاديب ارهاف في الحس ، وروعة في التفكير ، ومقدرةواسعة على التعبير ، وقوة حادة فسي البصر والبصيرة

وما فكر الاديب سوى مغرَّن لشتى الاراء والعقائد والصور والانفعالات . وقلبه مسرح لامال الناس والامهسميضم الاصوات الضاحكة والانسسات العزينة - وليس الاديب ساعى بربديعمل في جعبته الغث والسمين . وكلمات العب او الكره ، والرسائسلالتي يوزعها تبشر بولادة مولسود او زواج صديق ، او تحمل الانسسداربالرض او موت عزيز دون ان تنهز له

فالاديب الصادق والناجع هو من يهضم كل هذه الصور والمعاني والاراء قبل ان يضعها في لافتة الحياة لترى النور والنقد \* فالاديب الذي يصب على هذا الخليط من عصير قلبه وشعورهومن شعاع فكره هو الذي يكون لـــه شخصية لها خطوطها في تفهم معانسي الحياة • اما الذي يجمع كل هذه الاراء والمظاهر فقط . فهو مترجم ناقد انكانت له أمانة ذكر الصادر والا ذيلها ياسمه وهو لص من لصموص الادب الذين يذكرهم التاريخ ولا يبخل علينا يقصصهم الخزية • والاديب السدي يكتب دون ان تتميز كتاباته بما عنده، ولا تحتك بجوهره .هو عديم الشخصيةوالاديب اللي يكتب دون عقيدتوايمان هو عاجرٌ عن الصمود امام تيــادات الحياة من تجدد وتطوير ، وهو مادة مثيرة لغيار النسيان والاهمال •

وعملية هضم العلوم والاراءوالاقوال ليست سهلة كما تهضم العدة الطعام من الوان الغذاء الختلفة بما فيها من مالح وحلو وحامض وشهى • فهفسم الافكار لا يتم بالفوض والخليط دون مقياس او بمقادير معينة • فالفكر الذي لا يستوعب الافكار الاخرى لا يمكنان يعطى اداء جديدة للاخرين لان العملية متبادلة - والاديب الناجح من يغربل الافكار وينخلها ويفيف عليها ما قد يكون لديه من مؤثرات شخصية قبلان يعرض بضاعته في السوق والاديب الذي يصيبه عسر الهضم يكون قسدخلط الافكار دون ترتيب ، وحساول استخراج الحكمة بالتكلف المعطنع ،بدافع من وهم يقول بان الكتابة سهلة لكل من حمل قلما او تدثر بلسانغريب ، او لان مكتبته عامرة بالكتب التي يعشش عليها الغبار لان الايدىلا تمسها • وعملية عسر الهشم عند الادبب ليست داخلية مستورة تصيبصاحبها فقط فهي تفضحه مهما طال زمن الحيلة والثلاعب

والإدب السروق او الصطنع هـوطريق كشهرة زائفة • فلنؤن كل ما تكتب قبل أن نملا به الصفحات التي تموت قبل أن يجف عليها الحبـر . ولنفتش عن طريق اخرى للشهرة غيرالكتابة والادب

# جهدود المصالحة بين مصر وسوريا وملابساتها

النظمات ، وفي مقدمتها منظمة فتسمح

الكيرة القوية ، تؤمن بالنفسسال

السياسي الى جانب النضالات الاخرى،

وكان ذلك سببا من الاسباب الرئيسية

التي جعلتها تلتقي من جديد مع مصر،

بعد ال كانت العلاقات قد توترت بينهما

كما كان ذلك سيبا من الاسيــــاب

الرئيسية في ان منظمة فتع بالدّات قد

وضعت كل ثقلها من اجل انجساح

الانتخابات البلدية في الضفة القربية

المحتلة ، باعتبار ان الانتخابات البلدية

كانت معركة عن العارك السياسية ،

وباعتبار ال منظمة فتعوجدت ال طريق

الكفاح الصحيح ، هو الذي ينطلق في

الطريق السياسي اسوة بالطرق الاخرى

الجال الاسرائيلي

وتنتقل الان الى المجال الاسرائيلي،

فماذا نجد ؟ هل نجد خطوات شبيهة

بالتي وجدناها في المجالات الدوليـــة

والعربية والفلسطينية ، أم نجد ال

الغطوات في الجانب الاسرائيلي هي

في الواقع ان الخطوات في الجال

الاسرائيلي الشعبي لا تقل عداوطولا

عنها في المجالات الدولية والعربيسة

والفلسطينية - فثمة قطاعات واسعة

من الشعب الاسرائيلي ، وثمة حركات

واحزاب اسرائيلية بدأت تثبتمواقعها

في اسرائيل ، على اساس الاعتسراف

بالشعب الفلسطيني وحقه في افامسة

دولته ، مع ضمان حق اسرائيسل في

العيش بسلام داخل حدود امتةومعترف

بها • ولم تعد هذه الحركات والاحزاب

الاسرائيلية تحس بالعزلة ، ولم يعد

صوتها ينظلق صراحًا في البرية ،وانما

اصبحت تلاقى تأييدا واسعا داخسل

اسرائيل ، وبين الجماهير اليهودية في

المجال الاسرائيلي الرسمي

. وعلي: أنَّ الامو: في يالجال. الاسرائيلن

الرسمى يختلف . فهو في السيجال

الرصمي ما يزال متأخرا . أو متصليا

ومع ذلك فان مسئولا كبيرا مثل ألسيد

اسحق داین رئیس الوزراء . بدأ

يطلق تصريعات جديدة تتحدث عن

عدم الاعتراف بمنظمات غايتها تدمير

اسرائيل • وهذا الكلام يعني حتى في نظر بعض العلقين الاسرائيليين ، بأن

رئيس وزراء اسرائيل على استعسداد

كلاعتراف بالنظمات الفلسطينية اذا هي

اعترفت باسرائيل ، وفي هذا خطومالي

الاهام اذا قورثت بتصريحات السيسد

رابين السابقة ، التي كانت تتحدثعن

ان ميدان القتال هو الساحة الوحيدة

البقية عل الصفحة السابعة

جميع انحاء العالم -

احتلت اخسار وتطسورات اجتماعات المصالحة بين مصروسوريا الصدارة في التعليقات العربية والشرق اوسطية بحيث تنافست مع احداث لبنان ،وكلذلك لان وزيري خارجيسة السعودية والكويت اجتماعا الىالرئيس حافظ الاسد ابانذيارة الملك حسين للعاصمة السورية ثم اجتمعا الى الرئيس انسور السادات في برج العرب وقساما بترتيب اجتماع رباعي يحضره رؤساء وزارات مصر وسيوريا الإسبوع القادم . قيل ان رؤسساء الكلامي ، وانها كمنت وتكمن مسن

والسعودية والكويت في الرياض يوم الاربعاء القادم • بعد أن تم ترتيب الاجتماع فسي

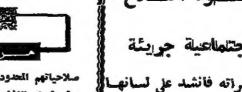
احتلمااعية جريئة

جزعا ليتسه تزوج عشهرا وعظامى اخال فيهسن فتسرا اردت ان اقول: أن الخطوة الجريئة انتي أقرها مجمع البحوث الاسلامية الازهري بالسماح للزوجة بالطلاق من ذوجها أذا الله المرابعة عليها ، لهي خطوة اجتماعية ، جليلة بل «تعصير»اسلامي اجتماعي لاصلاح ما لحق بالمرأة من غين على مر القرون ، ووضعها في مكانها اللائق الذي يجِب ان تكون فيه في السبعينات ، وانتا والمالب مجمع البحوث الاسلامية باصلاحات اخرى ضرورية لتنظيم

وما دمنا نتحدث عن الزواج ، فقد رأى اعرابي شابة طرية فخطيها ، ولما اراد الزواج دسوا اليه عجوزا شمطاء ، فقد جرت والعادة أن لا يرى العريس عروسه الاعند الدخلة فقال:

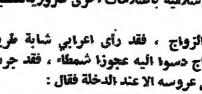
عجوز ترجى ان تكون فتيسة وقد فعل الجنبان واحدودب الظهر تدس الى العطار ميرة اهلهْـيما وهل يصلح العطار ما افيد الدهر وما غرني الا خضياب يكفها وكحل بعينيها واثوابها الصغر

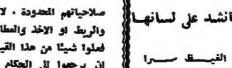




فظلت تكاثم الغيسظ مسرا خبروها بأننى فسد تنزوجت

وعلاقاتنا الاحتماعية





وواردة دون ان يكون هناك ما يضمن التوصل الى نتبجة ايجابية • ضغط سعودي

صلاحياتهم الحدودة ، لا يملكون الحل والربط او الاخذ والعطاء ، وانهم أ-و فعلوا شيئًا من هذا القبيل لكان عليهم ان يرجعوا ال الحكام في كل شاردة

تاتي هذه الاجتماعات بعد محاولات عديدة للمصالحة ولتسوية الغلافات ين القاهرة ودعشق دون جدوى \* ففي حن ان مصر كانت مستعدة لذلك على الدوام فان سوريا اتخلت جانبالعناد والتحدى • وفي تفس الوقت السلى شددت فيه سوريا حملاتها على معر يسبب اتفاقية سيناه التي عقدت مع اسرائيل ، فقد حاولت كذلك ، وليس بدون نجاح ، تاليب دول عربيةاخرى على مصر ، كما الهمت باستعداء دؤل اجنبية عليها • واللي بيسدو ال

السعودية والكويت لم تكتفيا بالاقتاع

وقد كان مفهوما ان هؤلاء الاربعة بحكم

الوزراء الاربعة سيقومون بترتيب اجتماع

قمة يعضره الرئيس السادات والرئيس

الاسد واللك خالد السعودي والشيخ

صباح السالم الصياح الكويتيلواصلة

قىد دۇن الدئيسا ياول مسلىم

تشدو بآلاء الالسله الاعظلم

ورنته حانيسة ولم تتكلسم

في الكون من تعم الألسة المتعم

عيسد ملسىء بالغوارق مقسم

عزات مرتاع اتحثنا مستسلم

وزعت باينى حليسة في المعسم

أسنه در في بيت اغس معظمم

عش يا محمد للرية واسلم

من هبوة الجهل العميق الطلبم

ليعلم الإنسان ميا لم يعليم

بمحلسبل مسن امبره ومحبرم

شعب كريم في الشعوب منظلهم

رجل الامانة لم يجر او يظلسم

وتريه وجسه العابس المتجهسم

لترى -ابن تبد الله مبتسم القسم

وذويه بالقبول البلان، المؤلم

بجنان عبن او بناد جهنم

لتثال يثرب منه اشرف مفسعم

بالسروح انعسم بالنبي واكسرم

والعالمين الى الصراف الاقسوم

ما قيمة المول اذا لم يخسيم

ويهسدم الاصتنام نسر مهسدم

فالسيف يغهمه اذا لم يفههم

بالرفض بسل بالرمح او بالمغسلم

کـل سیعتی راســه او پرتمي

لسوى انهدى والحق شم يتقدم

يغزو القلسوب وبالغم المبتسسم

كل امرى، عسن امر خالقيه عمى

آبات حسق من وعاها يكسرم

لفة اليها الوحى دوما ينتمى

ويحل منطقهما لسمان الاعجمي

للسه في أي الكتباب المحكسيم

عهما یطل او پرتفع او یقسنم

قدت ومن صلب الظلام الاسحيم

ورثت مفاخر للزمسان الاقسام

فلتحمهن يسد النبي وتعصسم

يغفض لهس جناصله ويعلسم

اخلاقهن بالديسن لسم تتقسوم

في كبل عيد للغجور وموسيم

مشى الحجيج الى العطيم وزمـزم

زحفا ال النصر المنخضب بالسدم

وكانسه بعدر احبيط بالجسم

ويهرب بالوثني : اسلم تسلم

تاريخها استهلال شهسر استحرم

ملكا عبنى ظهسر الجواد الإدهيم

في تعمدة الإسلام غسير ملعسم

ويعن بايسع ومسل

الديسين أولاهسان غاج متمسم

دكن الزكساة الى الفقير المسدم

والصوم : تلك متومات المسلم

اسمى من الشعر المثير المفحسم

ويوديسه للقسارىء التفسيم

جيفا، لا تعنو فــم التكلـــم

فذ وان هو لم يقف وينظمم

لكمسال اعجاز البسان الملهسم

دحم من الاسلام ليم تتغصيم

أورا فصل عسلى النبى وسلسي

اول مسلم

في يوم ميلاد النبس الأكسرم

هوت الملاتكة الكسرام عسلى الثرى

حفت باجنعة بدول معملد

والد النبسي وتلسك اكير نعمسة

وتهلسل التاريسخ ينقلنسا الى

واعتق من ایوان کسری رکنسه

وازدانت الننيسا باروع حلسة

مسا ذاک :لی ان نسور محمد

واضاء في بطعاء مكة وجهسه

هذا الوليد غدا سيثقد امـــة

فقد اصطفاء الله بن عياده

لغنا سينشر في قريش دينسه

وسيجمعسن قبائلا شتى الى

وغسدا سيدعى بالامسين لائسه

وغسدا ستنبيله قريش كلهسا

وغسدا ستغرج مكسة لقتالسه

وغبدا ستضطهد النبي وصدب

وغدا سيجيهسا بآي كتابسه

وغبا سيتركها النبى مهاجسوا

ويحسل بالانمسار يعتضنونه

ومن المدينة سوف يدعو قومه

سيكون مولى للجميع وخادما

ولسوف يهدى الناس طرا بالتقي

يدعو الملبوك فان تخلف عاصل

اعا الكنسولا فسسوف يبتدونه

يزيونه وغدا عن العامسه

ايقاومسون محمسدا ومحمسد

ايقاومسون اللسه بنسبوره

عبذا الوليد غبدا سيفتح مقلتي

وغدا سينشر في الورى قرائسه

وسيجعل الفصحى طراذ كتابسه

لقسنة سوى الاسلام ليم ترموثلا

سيبلغ الدئيا اجسل رسائسة

الجاهلية سبوف يهدم مرحهما

والجاهلية عن صميم الجهل فــد

الخمر والإزلام فيها والزنسا

وئدت بشبات العرب خوف مبعرة

لم لنم يهديهن كـل اب ولـم

قد كان اهل الجاهلية مصرا

مثل السوام تعودوا ان يغرغسوا

غدا النبي الى الهندى سيقودهم

وغدا سيقتصم المعارق مكرهسا

سيخوض (بدرا) بالصحابة ظافرا

ويحسل بالكفاد شر هزيمسة

ويخك للاسلام اعظلم هجرة

ويعود منصبور اللسواء لسكة

ويقيم عهسدا للاضاء مباركسا

غما النبي سيستقر بعكسة

سيقيم للاسسلام خمس قواعسد

هن الشهادة والصلاة وبعدها

والحبج للبيت الحبرام لقسادر

هـو أن يقول أن الشعر كتابــه

بيانسه وبمنتهسى اعجسازه

والشعر اما ان يكسون قوافيسا

اد ان يكون جماع فسول خالسد

لكن هسو القرآن بعمر جلمسع

متقوم بسين معمسد وزمانسه

مبحائسك اللهم قسد الرملته

المواضيع التاريخية الدربية

والاساطر الشائقة في الاداب

الكلاسيكية الاغريفية والفارسية

والعربية ، منتشرة في شتــــــى

قصائد المجموعة ، كما يكشـر

انشاعر من استعمال كلمة

الفارس والاميرةوالسفو ءوينزع

كثرا الى ادخال قصص الانبياء

واهل بيت الرسول في بعض

فمن المتاريخ القديم تجب

ذكرا لطيبة وطليطله وغرناطه

واشبيلية وكربلاء كما ورد ذكر

خدیجة وابی ذر الغفاری وابی

لهب ٠ ومن الاساطير شهر زاد

واساطير من العهد القديـــم ،

لا شكان الاوضاع السياسية

المتأرجحة في منطقتنا وفي العالم

غمرت الشاعر بجيو سوداوي

يائس ، جعله يغلف قصائده

بالحزن وبمشاعر التمزق والقلق

أن مرت الخيل في هذي المدينة

هات من عظر الشرق لنااسطورة

هات من عطر الشرق موجتين

احب ان اغنى كعصفور طليق

قبل ان يهجم الدزن على قلبي

من ذاريات الطفولية ،

وانطباعات الشاعر عن رقسية

التانجو الاخيرة يعري انشاعر

قصيدة من اربع مقاطع يسميها

ها انا فيمقعني مازلت ادعوك

مازلت ادعوك يا ضحكة مسن

ويناجى الشاعر معشوقت

برمزية مفرطة في قصيدةيقولون

بيتنا وميجانا

انغلقية

العافئتين

يا رقصة التانجو الإخرة

ناعمتين

وذرقاء اليمامة -

والغربة :

يا مسافرا طليطلة

من ضفائر حبيبتي

لاني قبل المسسا

اغنيات عارية

وبقولون عنسك

في الازقة تحت زخات الطر

تسكنين الخيالات الحنحة

اغزل اجفأن السساء

يا زنيفة زرقاء

في الساخات في الميادين

تظل للح على سياج حديقتي

قنديل زيت خلف الشيباب

ويقولون انى مسن شفتيسك

قصائده ٠

من اسفار الفارس الحزين في مدن الموت والغربة



شعر: هيسالم قيسلان

مانت حبات الطر في مدينتنا الكئيبة افل نجمها مند عام وتسافئت غيماتها واحدة تنس حظها واخرى اصيرها الى دنيا غريبة

كانست مدين

وانسا ١٠ لوحدي اطرق ابوابها الحزيئة في العن دمعة وفي فكرى الف كلمة جثت لارويها

كل شيء ساكن هناك على الشياك قطة خائفة منكمشية • كانها تخفي عريها وفي الحديقة ذيلت اوراق الياسمينة حتى شجرة الحب التىكنسا ننشد

عليها اصابع الجريهة يا مدينتنا كر يوما مسرح الامنيات جميعا كنت مساوى طفال التائهة للضحكات والزعويد البريشسة

اليوم ابكيك انا مع كل زائر روابيك الاثرة ومن نفسي العليلة مدينتي افوه باحرف كثرة.٠٠٠ نريرة يا نغما ساحرا يبقى في قلبي انا ً يا مدينتي الشردة يا حبيبة ٠٠ !!

## حکایة عن زکی مبارك كأسا اخيرة ٠٠ فاذا بــه يستمجل

الجرسون ان يوافيه بقلم •

کان من عادة زکی مبارك بن يدفع

الحساب لكل الجالسين معه ويستيقي

الجرسون القلم ٠٠ سارع الى ظهر

الفاتورة وراح يدون القصيدة التى تفتى

بها . كانت كلها من وحي خاطره ،

وليست من محفوظاته للشعر القديم٠٠

الشيء الطريف بعدة لك ١٠٠ انتا ما

كدنا نسير خطوات حتى اخرج الورقة

من جيبه وتطلع في وجهها اللى يعوى

حسابات للقهي ١٠ ثم مرقها ادبا ١٠٠

تاسيا انه دون على ظهرها قصيدةشمره

مكلة كان زكى ميارك في ساعات

ولكنه دائها وابدا ٠٠ صاحبالحصيلة

نعمان عاشور

الضخمة الوافرة من القراءات والتأملات

ماساة القرن الضليل

امدانا الشاعر شفيق حبيب

مجموعته الشعرية الثانيسنة

وماساة القرن الضليل، وق

صدرت عن مطبعية وافست

الحكيم " وكان الشاعر شفيق

حبيب قد اصدر مجموعته

الشعرية الاولى قناديل وغربان

عام ١٩٧٢ . وتنضمن المجموعة

٢٤ قصيدة تقم في ١٢٠ صفحة

من القطع الصغير - جنات

طياعة المجموعة انيقة ونظيفة

اطيب التمنيات للشاعر شفيق

حبيب ولنا عودة الى المجموعة في

. واللمعات الذكية -

ظل الدكاترة ، والجمع هنا يقصد به دکتور واحد ٠٠ هو الدکتور زکی مبارق رحمه الله ١٠ ظل يدور ويلف حول سؤال طرحه عليه احدالجالسين٠٠ وكان يستفسر فيه ساخرا عن صحمة ليل الريضة, بالعراق ٠٠

كانت جلسة بعد متتصف الليلمند اكثر من عشرين سنة في مقهى صغر بميدان التوفيقية بالقياهرة ٠٠ ، ووالدكاترة، لا يحلو له الشمر الا في هذا القهى • ولا تنطلق به عقيرته الا يعد منتصف الليل ٠٠ ولا يمكن ان يردده الا اذا ذكرت ليل الريضة بالعراق ٠٠ وهي قصة عاش يرويها سنين بعد عودته من العراق فاشتهر بها ٠٠ وكان صاحبنا الاديب الجالس معنا يعرف ذلك جيدا ٥٠ ولهذا طرح السؤال • • وحاول استاذنا زكى عبارك رحمه الله ال يستحضر ولو بيتا واحدا من الشمر فغانته قريعته - لكنه اسرع في لباقة وحيوية فعرض علينا جميعا الطَّارحة • وهي انْ يقول احدثا بيتا فيستلهم الاخر من خاتمته مفتاحيسا لاول حرف في بيت شمسعر يقوله .٠٠

الجالس ١٠ فاختار، بيتا الامرى، القيس وتلاء اخر وثاثث حتى جاء الدود على والدكائرة، ذكى ميادك • ولاول عرة تلعثم الرجل ٠٠ وراح يضرب بكفسه على جبهته · وابدا لم يوات البيت الطلوب ١٠ وانتظرنا وفي ظننا انمعجز فاذا به ينطلق بالشعر • والانتاصيدة طويلة من عشرين بيتا ٠٠ ارتجلهاوفي ظننا انها لشاعر عربي قديم عن اللين كان الدكائرة يحفسظ لهم دواوينهم تلملة • • واوغل الليل واوشاك السلمر ان ينفض فاذا الرحوم زكى مبادك يتأدى البرسون • • ودار في خلدنا انه يطلب عدد لاحق .

وبدات العلقسة بصاحبنا إلاديب

يتكسس الزجناج في عينسي تبصسق الرايسا ظلسي ترفضتي العتمنسة • • تعريبي الاضمسنواء • • تسطيع في عيني اشعاعا محسرق وعندمها تضيق بسي نفسسبي وغرفتي ومدينتسي وعندما لم تعسيد تجسيني ٠٠٠ سجائري ٠٠٠ کواب خمسري ٠٠٠ جبوبي الغدره تسبلوي صرختسي

> اتقسوقىع فى نفسسي تِتْهِــاد حجرتــي • • تَزْلُزُلُ مَدَيْنَــ، واعبود لاسسال عن أمسى ك من أمى ٠٠ من أمى ٠٠ من أمى أمسى لا تعرفنسي !! ابسى ينكرنسني !! وحين إسال الذين يعرفسون لا اعسرف هاذا يعنسون امسى كاذبسة ٠٠٠

ابسى ملعبي • • اذن من انسا ٠٠ من انا ٠٠ ؟؟؟ أأنا ضمير فصيل • • ؟!! لكــين في لغيسة من \* \* ؟ ؟ · أظل عريانًا من لحظة الميلاد حتى لحظة الموت؟!؟!

يبدى شعراؤنا الشبياب الناشي نظر احمد شماني من

نضم هذه الجموعة بسسين

تشاطا ملموسا في الاونة الاخرة 

احدث الاساليب الشعريـــة منشورات هؤلاء الشعيراء دفتيها ثلاثا وعشرين قصيدة وصدرت فيطبعة أنيقة ، وتصميم الرمزية والسربالية ، متحررة في مجموعة شعرية تحت عنسوان فنى جميل للغلاف بريشة الفنان معظمياً من القافية والــــوزن ممن اسفار الفارس الحزيــن في مدن الموت والغربة، للشاعـــر وليد قشاش ١ ان هذه المجموعة التقليدي ٠

# اضواء عسلى الفساظ دارجسة لها اصالتها في الفصحي

طقليم عبك الغفاار نااحي يونس

انشعرية الغنية بفحرواهما

وابعادها فنأ ومضمونا تمشسل

يعيم : كثيرا ما تلاحظ ادا-أ او الانف ، وبهذا ثلاحظ تشابها بين الباء اشخاصا يخيلون ابناءهم ومغارصم الذين يتمادون في البكاء والتعبسب بالبعبع اي الصرصود • فالبعابع في اللغة معناها الصعاليك الذين لا مال عندهم ولا ضيعة ، ولعل هذه الكلمة كان لها مفرد وهو بعبع - وكأن الناس أرتدوا ان يخيفوا الاطفال بهسسؤلاه البعايع لقبح متظرهم الا تخشونــة طاعهم، كمايخيقونهم الأن بالصراصير واخرا هذه هسى بعض الالفساظ الشائعة في لقتنا المارجة ، والتي لم اجد بدا من تبيان اصائتها فالفصحي

بايخ : مااكثر شيوع اللغظة \_ بايخ واليم . تشاج ا تاما • فاذن ليس من الفريب إن تشاهد وتلحظ ابدال الباء ميها في اللمل العلمي \_ المخطــر نما بالنمية لحرق الطاء . فهو حرف من الحروف المُفخعة ، فلافرق بيته من الثاحية التاريخية وبين حرف الثاء فالثاء في القعل المذكور حرف عرقق . وقد ابدل طاءا لاسباب تتعلق بوقوعه ين حرفي الغا، والراء ، ويعمى اخر لاسباب تتعلق تمام التعلق بموضوع علم الاصوات الذي لا اريد ان اخوض فيه طويلا لائه يقتضي شروحا مطولة.

في المُلقة التدرجة - فاؤا سبعنا كالما

لايتفق ومقتفى الحال ، اي لايتناسب مع العال التي قيل فيها ، قلنا : هذا

كلام بايخ • ومما هو جدير بالاشادة ان الكلمة \_ بايخ \_ لها اصلها فسى القصحى • فالفعل باخ اللى مضارعه يوبخ معناه في الجملة التالية مشيلا ... ياخ الرجل ـ سكن غضبه ، ومها هو ، حديد بالذكر ايضا فق هذا الفعل يستعمل في ضروب مختلفة من الوان البلاغية . فكثيرا ما يستعمل في بساب الجساز والاستعارة فيقولون : باخت التسار او الحرب بمعنى سكثت وهدأت ، بعد ان كانت محتمة ومشتمة •

المخطر: أن هذه الكلمة لا يقسل

يةول : انظر فسالان عاشي يتمخطر -وكثيرا ما نسمع النساء يرددون للعروس ثيلة زفافها : والمخطري يا حلوة يسا زيئة يا ورد من جوه جنيئة) . وهنا لا يساورني شك ان هلم الكلمة لها اصل في اللسان الغصيح • فهي مأخوذة من صيفة الصدر . البغترة وانتبغتر وهي مشية الشخص التكبر العجب بتقنهه والفعل في الفصحي هو بختر او تبختر.

شيوعها عركلمة بايغ فاللغة الدارجة:

فكثرا ما نسمع شخصا ما يشبر يبده

منتقدا انسانا بلغ الاعجاب بنفسهفايته

وهو الثاء الساكنة في القعل الذي تبين

بصدته ، بيتما هذه الهمزة معنومة في

الفعل \_ تبختر \_ في العربية القصحي-

المخطر ـ فهي مبدلة عن الباء فـــى

الفعل ـ تبختر فحرف الباء صوتشقوى

اتْقْجَارِي ، اي انَّه يحلتُ منا يشيه

الانفجار عند نطقه . اما اليم فهو صوت

شغوی انفی ، ای ان محبسه مزالشفتان

وان هواءه . يخرج من مجرى الانف دون

عملية انفجار عند نطقه • لذا تلاحيظ

ان الصولين يتماثسالان عنسك المحيس

ويختلفان فيما عدا ذلك \* وحتى تصبح

الباه مشبهة باليم لا بد من حدوث ما

يسمى فيعلم الاصوات بالاثفجار الاثفىء

فبدلا مزان يخرج الانفجاد عندخاق الباء

من الشفتين الطبقتين ، يخرج عن طريق

والسؤال اللي يطرح نقسه منا هسو النغيع الذي طرا على الكلمة - تبختير التي تظهر في العامية بصورة اخبري ؟ ان التغير الذي طرا جدير وحجي بنا ان نذكره - فالهمزة الوجودة في الغيل المخطر ـ هي هوزة وصل ، حيست يتوصل بها الى النطق بالحرف الساكن

ـ من الا يعتاد على أن ر الا يعـــرف العمل الكتواصل ، ومن لا ينصاع لتفسه لا ينصاع ليواه ، ومن لا عادة نه فهو عبد فلإحداث - غنى عن انذكر انتسا

\_ اذا أطمت عاداتك فالت عيد لها ، وادًا اطاعتك هي فانت حر - خير العادون ما كان زمامها بيدك ، وخسير العادات ما لا يكون عادة حيث يفسدو عادة • العادة دلالة النفس ولام\_\_\_إرة ودلالة النفس للثقادة - احذر العادة لان اغلالها من ذهب ١٠٠ ذهب سرعان عا

احدهما يمتلك فرضا والثنائي بلورا فاتققاعل فكشاركة بعداق ترضه ودَّاكُ في يلوره • فاذا المسرت الادض ثمارها تقاسها حصتهما بالتناصف وبعد انْ أنمرت الارش وكاد يحصل حسيلها اتى عليها أت فاحتسسرق اخضرها ويابسها ولم يبق فيها ما يدر

فجاء صاحب البلور الى صاحبالارض وطلب منه ان يقتسم واياه الخسارة -



قَالِ صاحبِ الأرض : انتا الفقتا على تقاسم الادباح ولم نتفق عل تقاسسم

فأجابه صاحب البلور : صدقتشريكا عدم الانتصاف أكبر .

الغثى الفقر

في انسائيته يستوي الغني والققير • في التفكير التواصل في المال يستوى وفي المال وحده : الغنى غنيسي الجاهل واللاشيء

دُهب جاهل على اللاشيء لكي يراء فجعل يبحث ويفتش ، ولم يجد فلاشي، فعاد الجاهل ادراجه ، وهو يسالس حزين ٠ فسأله صديق لمعن سببحزنه

عنديَّدُ قَالَ له رفيقه ١ نفسك ، فهيهات ان تنقاه خارجها !! ين شاعر وفيلسوف

الشاعر - هاك حقيقة تاميعة ! الأشاعر ــ اتستطيع آتت البرهان على عدم قيامها ؟

بخيــل

قال بخيل: \_ باغیمت فقودی ! فلما مهمت الثقود مقاله قالت : - لم يضعنا صاحبنا . بل وضاعنا

العسادة

\_ بل العادة دلالة العبودية -يغرضها عليك الاخرون -

- بل أسوا من العبودية ، لان الأنسان لا يصبو ال التحرر منهسسا ولا يعرف عدى مبلطتها عليه ٠ ولكن الانسان متجاوب وعاداته .

تقصد العادات الحسنة -

- العادة دلالة الطاعة · ليست عنائك عبودية في عادة لم

وهي دلالة تظام وطاعة ورضي -

ــ قد يكون ذلك بمراى العين ، ولكن علائم طفياتها تظهر حين يمليشء نفوذها فلا يستطيع التحرر منها -انها عبودية غير منظورة ، لانها جاءتمن داخل التفس ، وقد تكون سنطة التفس أقى السلطات -

الصديقان الشريكان تشاوك رفيقان في عمل ، وكسيان

ولم تصدق رفيقا . أنا خبرت بلوري، وائت خبرت صديقك • فضيرتك في

في عدم القناعة يستوى الغنسسى ﴿ فِي الْتَقَاهِرِ. بِمَا لَهُ رِسْتُوى الْغَنْسِي في التستر بها له يستوى الغنسي في خداع الناس يستوى الغنيسي في الشكوى على الزمن يستوى الغنى

الغنى والفقع والفقع فقير .

فأجاب الجاهل كلنا وكلنا \_ اذا لم تشعر بوجود والاشيء في

الفيلسوف \_ الستطيع البرهان على قيامها ؟

الاسرائيلية)

(عن حديث من دار الاذاعة

تحتوي مجموعة ديزي الامير الجديدة على احدى عشرة قصة لا يمكن لقارئها ان يجد جديدا بالنسبة للعالم اللي عرفناها فيه من خلال مجموعتيهـــا السابقتين •

انها في كل هذه القصصي امرأة . وامرأة شرفية تتحدث عن واقع بنات جنسها ، تتحدث بادانة ، ولكنها لا توقد بصبصا من انضوء • وتتركهن يواصلن الخطو في دروب مسدودة ءولا تغلت قصة عن هذا العالم الاسر علم هي الملاحظة الاولى التي مسن المكن ان تسجل على قصص المجموعة، وهي تتدرج كماخذ عنيها • فالكاتبة

كعسب االاحسار

صدر عدًا الأسيوع كشماب كعب الاحباد للدكتور اسرائيل ابو فؤيب ويلقى هذا الكتاب اضواء هلمة عيل حياة وانتاج وكعب الاحبان اللياعتنق الاسلام ايام الغليفة عمر ينالغطاب وحظي بمكانة اجتماعية وديثية بسين صحابة الرسول وعاصر الخليفين عمر

ويعد هذا الكتاب دراسة علمية فرينة وواقعية ،' وتساهم مساهمةفعالة في مجال التراث والحديث وعلوم الدين والتعليل في الادب الاستلامي -ويغس الكتاب نين دفتيه اربعةابواب

في ١١٢ صفحة عن القطع الكبير \* ولنا عودة الى هذ السيكتاب تستتد دليه غير والحجب ، وكل مسا ال مرتبة الشهادة .. ملحق قادم •

# قصص: ديزي الامبر

منسجمة مع نفسها . لا تفتعل تجرية الفكرية والنفسية .

امرأة وضعت ظبها في ابعاد محددة وتحبب عليها انفاسها • وبطلة (الشعر الستعان حدث لها

نفس ما حدث لعمة رفيق رغم انها لهم ، تكتب ونسجل الاحاديسيث للافاعة ، وتساهم في الندوان ، وتعمل اخرى ولا تستطيع انقاذ نفسها مين الاحراج الا يواصطة الرجل المتمثل في هله الحادثة نتتها بنقسها ونقنتها ال والشعر الستعار -

نغس المصير حدث لبطلسة والقادم الجديد) الستسلمة لقدرها باعالة اسرة كبيرة ، تصرح وتثور ونكن ثورتها عجرد فورة غضب سرعان ما تنطقي،

وتعود الى مجرى حياتها السابقة . ومن المكن التدايل على سنبية هذه الرَّاة من خلال قصص اخرى في الجموعة كالحاجب مثلا . وهي قصة عن هراة وحيدة ، في بيتها وحياتها . لا احسد

منشورات : دار العودةـبيروت

ال تحمل شخوصها علىقول ما يا يؤمنون. به او فعل ما لا ينتمي لابعاده.....

(عمة رفيق) القمة الاولى ، مسى وقللت خطواتها ، وحياتها ، تساهم مع اخيها في نضانه . لذا لا تغكر بها تفكر به بتات چنسها حتى عندما تسافر لل التطبي فانها تعيش فخوف ، تظن ان الوجوه جميعها تترصد خطواتها

تريد ان تتفوق على الرجال وتكون خدا في السلك الدينوماسي . ونكن صمودها يهتز عندها تصطدم سيارتها بسيارة موظف شركة التامين ١٠٠ نقد زعزعت وضع اخر تهتم فيه بعالم الفساتسين

تتمناه ان تقوم بفضيحة تعنها تقتسل الاستلاب القاتل في حياتها . اما في قصتها (البيت العربــــى السعيد) فهي تسخر عن العلاقيسات الاجتماعية انكاذبة السيد فلتقدمي

عمه ولان اهله ارادوها له . والكائبة في معظم قصصها تظل كاتبة محافظة ، لا تحاول التجريب او انها لا تريد ذلك ، وهي بذلك هرب السبي كتاب الخمسينات ، وهي عنهم ، وان لم يطرح اسمها اعلاميا مع ابناء هلم الفترة - ، ولعلها مقتنعة بهذا الشكل القصفي كها اقتنع ايضا ممثلــــو

وزوجته للحجية التي تزوجها لانها ابنة

مستوى القصص ائتى تحدثت عنها . منها (سائق الباص الحكومي) ، وفيسي علم القصة لم تستطع الوَّلفة ان تقتنعنا بالزاوجة بين تداعيات البطئة في عملها والماسيها انتقافية وبين حياة سانيسق الباص الحكومي ولسعلها ارادت ال تدين الحياة ذات الإيقاع الرتيب ولكن هذا بعاجة الى اشباع اكثر . نفس الشيء يقال عن قصتها روفاة دودة) التي تعتمد على الزاوجه ايفسا يين حياة زوجة وبين دودة نقضم فسي

احد الإشجار -

في اللجموعة فصص لا ترفى السمى

تبدو قصص ديزي الامر بطيئيـــة الوقع ، نفتقد الى تنك الحرارة ،ولغتها تفتقد الى التفجر ، تدارى هذا البط، بانهاء قصتها بضربة مفاجئة حتيسي تصحي القاري، من انتظاره ، ولعل اهم ما حققته هو ما قلته سابقا انها كاتبة مسجمة مع نفسها وصادفة فيماتط حه، وهما ميزتان عهمتان يجب توفيرهمافي العهل الادبي حتى يستطيع الوصسول

وطنطا مدينة تقسع في طريستي

الاسكدرية ٠٠ وفيها ضريح السبد

البدوى ومسجده الكبر ، في كسل

ايام السنة يهتل السجد بالصلن،

وتنبث منه الابتهالات والتسايح ،

ومن فوق مئذنشه الشامخة يدسي

المُوْقِلُ النَّاسِ لاداء الفريضة • امـا

في ايام وليالي المولد فتختلف الصورة

ويتغير الديكور ٠٠ ويشمسل التفح.

اتنالى طنطاء ومعارنهم، واصدقاؤهم

وكل من طرقت اسماعه شهرة المولد

يعتشدون فالساحة القابلة للمسعد

حتىاذا عاضاقت يهم ذهبوا للشوارع

المتفرعة عنها , والدفعوا أمواجا تملا

كل حى وكل زقاق حتى يجدون

وفي الليل تضاء هله الشوارع

بالإتوار اللونة ، والقناديل الباهتة

الضوء ، والزينات ، ومن مكبرات

الصوت تسمع الموشحات والإغانسي

الدينية وحتى غير الدينية احيانا .

ويلتف انخضور حماعا<sup>ت</sup> حمانات ٠٠

بعضهم حول باعة الحلوى ٠٠ وبعضهم

القسهم في العراء واضواء الدينسة

البلاة كلها

بعيدة عنهم •

الرفصة ، والاغتية ، شكلتا مثل ورالسينها المرية العنامة الرئيسية ال فيلم مصري ، عهماكات موضوعه. مهما كانت الشكلة التي يعالجها فيلم ناطق عصرى ،اتشمسودة غؤاد، الذي انتج عام ١٩٣٣ احتوى لِي ثلاث اغاني لطرية نادرة ، التي بت دورا رئيسيا في القيلم ايفسا تهاما ۱۰ شبان وشابات بمرحبون كانت تلقب حيثان (امرة الطرب). ويرقصون ويغنون على الالاج يمكننا ان نفهم اهمية هذه الأغنيات "شالات الله تذكرنا ال بعض اجسواء حسن كهال ، قدم عدد الموسم ،

> "غيلم كانت صامتة · له قهنا بجرد ، للافلام المصريسة "لني تخلو من اية اغنية او رقصة . اس بن الأف الافلام الشي انتجبت يلال الغمسن سنة الماضيسة ، كتشفنا ان نسية عنه الافلام لاتزيد



تحد بين بجماليون وصانفها محمود ياسن وعفاف راضي وهولدفي الافق

- عن اثنين بالمنة ٠٠ او ربعا اقل ٠ دع عنك الإفلام التي مثلها ابطال الطرب والرفص امثال محمد عبسه الوهاب وفريد الاطبرش وليسلى هراد واسمهان وام كلثوم وشادية وعسد الحليم حافظ ومحمد فوزي ومحسرم فؤاد وتحية كاريوكا وسامية جمال ونجوى فلواد وسهير ذكسي وزيسزي مصطفى وهاجر حمدي والثي تشكيل ينسية متواضعة جدا اكثر مسن ٥٠

بالله من الإنتاج .

وازاء هبذه النسب والارقام يخيل للقارى، ان السهم الإعظم من الافلام العربية هي افلام استعراضية ، ولكن الواقع غي ذلك تماما ، لأنْ مفهسوم ألفيلم الاستعراضي بالنسبة للسينها العالمية هو شيء اخر تماماً لا علاقسة له بالإفلام المصرية التي حشر الفناء والرقص فيها حشرا ٠٠ لان المتسح الذي يعسب حساب شباك التذاكير فيل كل شيء يعتقد ان الجمهـــور سيتصرف عن فيلهه اذا سمع مسن حفلة العرض الاولى اله يخلم مسن الطيبات التقليدية : الرقص والقناء-غائية الافلام الاستعراضية المصرية او التي الصقت بها صفة الاستعراض عفوا لايختل مبنى قصتها ، ولاتنهار قاءدتها الدرامية اذاحذفت منها ثلاتة آارباع عدا الرقص والفتاء ان لــم آاقل كلها ٠٠ بل عل العكس قسية آيشمر المساهد بالارتياح •• لأن هذه ألثمر تضايق احيانا المساهد المتدمج أمع احداث الفيلم ٠٠ وفجأة وبدون عدون معقول تعترى البطل او البطلة نوبة وينطلق يغنى حتى اذ كان فالقيلم لاعلاقة له اطّلاقا بالغناء كان يكون طبيبا او مهندسا اوموظفا حكوميا هاما • • وتكون الاوركسترا .... ٣- جاهزة في تلك اللحظة بالذات لتعزف

... 🦮 المرحوم فريه الاطرش كان احسم . ۱۳۰ الوسيقين القلائل الذي كان يحسب . الهلم التقطة حسابها . وكان يصر رِد على ان يظرر كمغنى وملحن في معظم . . افلامه - - وكان يقول للمقربين اليه \_\_ ، وللمنتجين : افضل ان اگرد دود ير المغني ٠٠ لان الجمهدور يعرفنسي ير مغنيا وملحنا ولا يقتنع بي طبيسا ر \_ رمهندسا •

.. died des dies

. الفيلم الاستعراضي الحقيقي عسو الفيلم الذي تشكل الاغنية اوالرقصة يني كيه عموده الفقرى والقاعدة التي يقوم عليها البناء كله • تصوروا لسو حدفتا الرقص والفنا من افلام بيتي · كريبدالقديمة · منافلام جنجرروجرژ رفريد استير ٠٠ من افلام جودي عَشِرُ عَادِلند من من افلام حديثة نسبيا م الأرسى الغربسي الطرف الغربسي الغربسي ر - ' حسرت الوسيةي وماري بوبنس ٠٠ ب الله بتبقى منها • •

.... ف السينوا المصرية عنساك قلسة ويعا أتحدودة من الافلام يمكننا اعتبارها



افلام استعراضية بكل معنى الكلهسة منها افلام فريدة فهمى واخص بانذكر منهٔ (احازة نصف السنة) ، خلسي بالك من زوزو . حيث كان الرقص القضية الرئيسية التي دارت حولها الغلم كله. واخيرا (ابيفوق الشجرة) الذي اخرجه حسن كمال ، وقلم فيه الرفص والغناء باسلسوب جديسه ولعل اهم ميزة لحسين كمال على

فيلها استعراضيا اخر ، يعرض حاليا

في القاهرة ، وكا اول فيلم يصفق

ونظرة على عناوين الصحف التى كتيت

عنه تؤكد لنا ذلك : ماخرا ٠٠ فيلم

مولد ولا كل المواليد، الغ الغ

نتحدث عن صانعه

والفيلم هو مواد يا دنياه ٠

وقبل ان تتحدث عن الفيلم تعالوا

حسين كهال درس إلسينها فسى

باريس ، وعندما عاد الى القاهرة تهلأ

رأسه الاحلام عن سينمسا مصريسة

جديدة ٠٠ سينها يطبق فيها كل ما

تعلمه في العاصمة الفرنسية ، وراح

يطرق ابواب المنتجين كان الجـواب

واحدا : يفتح الله • فها من منتج

كان على استحداد ان يضيع مالــه ،

قىمە لە التلغزيون ويوافق علىالعول

حناك • وكان لابد وان يلغت اليسه

الانظار عندما بدايطيق فنون دراسته

ساراة ودية

بين عفاف راضي واحد العاملين

في الفيسلم

الى انتاجه التلفزيوني ، دغيم ان

الفيلم التلفزيوني ابساده مصعودة

وميزانيته شحيحة ٠٠ وامكاناتــه

واخرا سنحت له الفرصة التسمي

انتظرها طويلا ، عندما وقع الاختيار

عليه لاخراج فيلم (المستحيل) بعسد

اندفض الكثير من المخرجين اخراجه٠

وكان الاستقبال الحماسي السذي

استقبل به النقاد هذا الفيلم اسرا

لم يتوقعه حسن كمال . قالوا ان

حسن قسدم الفيلم المصرى الفتسمي

الكامل -- حن احدث انقلابا فـــى

عفاهيم السينها الصرية • ولكن كل

عدا الثناء لم يدفع الشاهدين الى

شماك التذاكر ٠٠ لأن المستحيل كان

فبلها فلسفيا عميقا وفوق مستبوى

الجماهير. وعلى الاخص جمهور السيثما

الصرية ١٠ وتعلم حسين كمسال

الدرس وقرر الا يكرر غلطته ٠٠ اذا

جاز لنا ان نسمي فيلم على مستدى

لم يطل انتظار حسين حتى واثته

الفرصة عندما اختير لاخراج قصسة

يحبى حقى الشهيرة ءالبوسطجسيء

وهى اقصوصة استوحى مؤلفهــــا

خطوطها العامة مئ تجربة ذاتيسة

استاها (دماء وطين) عاشها في ريف

الصعيد • وفي هذا الفيلم بني حسين

كمال مستقبله ، وبقفرة واحدة اصبح

وتوالت الانتصارات . ابي فـــوق

الشجرة ، شيء من الغوف ، دمي

وهموعي وابتسامتي ، نحن لا نزرع

الشبوك ، ثرثرة فبوق النبسل ،

وفي هذا الموسم بالذات قدم ثلاثة

افلام : حب تعت المطر، بطولــة

مرفت امين . عنقصة تجيب معفوظ

العديثة التي تروي لئا تأثير الثكسة

على بعض الفتيات المعريات - إعملي

ورق سيلوفان، قصة الكاتب يوسف

ادريس عن زوجة طبيب ناجع طبب

من مخرجي الصف الاول ٠

امبراطورية ميم •

فئي رفيع غلطة ا 🕳

الفنية منكوشية

بل يجسده تجسيد: امام المثل ، غائبية الغرجين بالشرح والإيضاح له النقاد جميعا ويتحمسون له ٠٠٠ القصة ، او الإصح الفكرة على للاديب الوزير يوسف السباعي هناك اى ضمان ان ينجح الفل اما تفضى يدها من الشروع نهائيا ٠٠ تقوم الشركة بتوزيع القيلم • وهكذا

وله اکثر هن سبب ۰۰

الولد ٠٠ هو فرصة للانطيسلاق تجد فیه شریعة کبری من ابنسا، يباع في الموالد • •

والولد مصدر رزق وكسيلعشرات التي لا تملك ثمن مسرح تظهر ف او تؤجره \*\* ولاتجد صاحب مسرح يرضى بتشغيلها وهو فرسة لكسل من يعتقد انه يملك مواهب فنية من رقص وغناء وغيره لعرضها بدون قيد ولا شرط ولا التؤام ٠٠ وكثير من المغرجين والمنتجين يزورون الوالسد بحثا عن المواهب الجديدة المفهورة • والمولد فرصة لقاء بين الناس ٠٠ فرصة كفاء بين الإحباب ١٠ وفرصة ذعبية للنشالين لزاولة نشاطهم على نطاق واسع منتهزين فرصة الزحام وانشغال الناس بالفرجة والرح ... والموالد في مصر كثيرة ١٠ وكـل ولى من اوليسا، الله الصالحن . يحاولُ انصاره ان يقيموا له مولدا ولا كل الموالد ٠٠ التنافس مستهر٠٠ والجمهور هو الحكم ٠٠ والجمهور

القلب . تكاد تسقط لاعتقادها ان رُوجِها ضمف الشخصة ، وتسيد اندود الفاتنة الشقراء ناديث لطَّفَى ، واخرا الفيلم الذي اخرِحه لحساب ماجدة (؛لنداهة) عن قصية ليوسف ادريس ايضا : قصة ضباع ابنة الريف الساذحة في متاهسات

سائر المغرجين ائه يمثل الدور . وكل ما يطلبه منه ان يعيد تمثيل انشهد كها نفذه هو ، في حين يكتفي وكان من المنتظر ان تقدمها شركة ·صوت الفن، في انتاج ضخم · وبعد حسبة بسبطة اتضح للشركسة ان ميرًانية الفيلم فوق طاقتها ، وليس ويغطى نفقاته وكانت املم اختيارين واما تقليص النفقات . وتحويله الى انتاج عادی ٠٠ فاثرت التخلی عسن المشروع . وقيل لحسين كمال سنعبد النظر في الموضوع بعد حين \*\* ولكن حسن كان واثقا من نفسه ومسن تعاجه ، ثلا ، فقد تقدم بوشروع ما كان يوسع احد ان يرفضه ٠٠ يتحمل هو تققات الاثتاج ، على ان

ولد مشروع مولد يا دنيا. قلنًا انْ الفكرة هي فكرة السباعي، الذي حولها الى سيناريو سينمائسي وكتب لها الحوار ايضا . ولكنا لا ننصف الرجل اذا نسبنا اليه ابتكار الْفَكَرَةُ الرِّئْيسِيةُ • • لانها في الواقع فكرة معادة مكررة ٠٠ تقدم بقائسي جديد بعد مزجها بافكاد اخسرى مقتبسة من افسالام اخرى • الفكرة هي فكرة برناردشو (بيجماليون) . لتى تعولت الحاكثر منفيلم سينهائي عن الغنان الذي رفع مخلوقة مسن السفح الى القبة ٠٠ ولكنها فكسرة موسعة ٠٠ حيث ان الخلوقة عنــا تحولت الى فرقة كاملة • وفكرة القصة يتبثق من اسمها كماينبثق العطر عن الوردة الجميلة

ومصع فيلهه بيد شاب تكره مجهول، كل شفاعته ورقية مكتوبة بالفرنسية واذا كنت لم تزر مصر . ولـم تقول انه درس فين السينها وتخرج تشهد مولدا في حياتك ٠٠ اوشاهدت بعض الواله على الشاشة الصرية ٠٠ وازاء هذا العناد من قبل المنتجين فائت لا تعرف ما الذي تعنيه هذه لم يجد المخرج القادم من عاصصة النور سوى ان يقتع بالعرض اللى •• अध्यः अध्यः अध्यः •••

وربما كان السبب الذي يبسدو لاول وهلة رئيسيا ٠٠ وهو الاحتفال بمولك ولى من اولياء الله الصالحين الذين تكثر أضرحتهم والمؤمنين بهم في مصر ، هو اخر همله الاسبساب واقلها اهمية

والتسلية والترويح ٠٠٠ والخروج على الحياة الرتيبة ومن منالمربين لابحب الانطلاق والمرح والرقص والغناء ... والولد ٠٠ سوق ٠ سوق کېری الشعب المصرى فرصة للبيع والشراء والكسب الوفي ٠٠ بالم العرائس٠٠ بالم الطعمية ٠٠ بالم القسول ٠٠ بائع الخردوات ٠٠ وما الذي لاتجده بلئتات الغرق الاستعراضية المغمورة

وعكذا ينطلق هؤلاء في الولسد وريالات وحنى ارباع جنيهات -ينشدون ويحتالون يسرقون الناسس اعا ابراهيم فهو تاجر احذيـــة طوعا واختيارا ٠٠ والشرطة لهـــم مستعملة ١٠٠ ونكن الفرق بينه وبين بالرصاد تعرف هانبيهسم والفست غره من تجاد الاحدية اله لايشتري :دوادهم ٠٠ فالتقطتهم وزجتهـم في الاحذية التي يبيعها كما ولا يصنعها زنزائة ٠٠ وجعلت من القضبان بنفسه ٠٠ انه بيساطة يرغم الناس الحديدية حاجزا بينهم وينضحاباهم ان يخلموا احذيتهم ١٠ ويتركونهاله ولكن من كان لمحداقة هؤلا، ونباعتهم ويركون الاتبار هارين مذعورين ٠٠ لن يصعب عليه ان يجعل طسوب اما لماذا يخلع الناس احديثهم ٠٠ الارض يضبح منه وينفر ١٠ وهكذا فلأنهم في مدخل المسجد ١٠٠ واما أادًا سودوا عيش الدير وجعلوه ينتقاسر يهربون ٠٠ فلأن النعبان الطويسل التخيف الذي ينطلق من من طيسات الساعة التي يخلص فيها منهم وقد حائت هذء الساعة عندما دبروا نباب ابراهيم يخيفوم ويجعلهم لا يفكرون بشىء سوى النجاة بجلدهم اعورهم وتمكنوا من الهرب الى النور ليعودوا الى عزاولة تشاطرم ... الشيء الذي كان يجهله الزاريون ان وفي المولد ثم اللقاء المسيري الذي غير مستقبلهم جميعا بينهم وبسين عادل توفيق

وعادل توفيق هـو مغرج مسرحي

الى نتيجة ان هؤلاء الإشقياء هم في

الواقع جماعة من الموهوبين • • فهم

بمثلون بكل براعة واتقان ١٠٠ الحياة

مبرحهم الواسع ٠٠ وليس ادل عبل

نجاحهم في تقمص ادوارهم واقتناع

النظارة بهم من علم الاموال التسي

تقدق عليهم • كل ما عليه الديفعله

هو ان يصقل هذه الواهب ويلمعها

ويغر دور كل واحد منهم ويضمه

وتقدم اليهم يعرض عليهم مشروعه

سيحولهم من عصابة سرقة ونشسل

واحتيال ائى فرقة مفنى ورقص وطرب

ويجعل من كل واحد منهم نجما

متألقا ١٠ ويلقى مشروعه هوى مــن

افراد العصابة ٠٠ الا الزعيم ابسـو

دومة ٠٠ لانه يرى فيه نهاية عصره،

وتقويض لعرشه وردم للبؤرة النتنة

التي يرتزق منها ٠٠ فلا يستطيع

أحد أن يلوهه أذا راح يدير الكيدة "

تلو الكيدة لكاسيد لعادل وافشسال

الشيء اللك كان يجهله ابــو

دومة ان عادل عند ٠٠ ولا يهسرب

من المركة اذا سقط مرة او عرتين٠٠

الرجلين يتخذ اشكالا شتى ٠٠ ركل

واحد منهم يرى فينتائج هذا الصراع

مستقبله ومصيره . بدأ عادل يدلل

العقبات لتحقيق حلمه بتحويل افراد

العصابة الى فرقة استعراضية مسين

العقبات ايجاد مكان ملائم يمكسن

للفرقة ان تتلقى فيه تدريباتها .

ريشة . وهو حوذي له حصان هو

كل تروته وكل اسرته • والعصان

يدعى شنكل ، وهو اصيل ، وديع.

مهلب ، مدرب- ريشة يعيش الماضي

اللَّمِي الَّذِي ذَهِبِ الى غُيرِ رجِعِــة

ابام كانت الدنيا دنيا العنطور ٠٠

وفچر السيارات لم يشرق بعد ٠٠

في .العربخانة، وهو مكان واسع مهول

كاناشبه بكراج للعربات والغيول٠٠

ويتمكن عادل دن اقناع دبشة بالتخلى

عن العربخانة للفرقة ٠٠ ويدا اعضاء

الفرقة في اعداد الكان وتزيينه ، حتى

يتسبح اخر الاهر مسرحسا ملائمسا

وكلما فطع عادل شوطا في طريقه

نعو تحقيق حلمه كلما ازداد ابسو

للتديبات • •

ويتعرف خلال بحثه على المعلسم

وفي الوقت الذي كان الصراع بين

في مكانه الصحيح ٠٠

شروعه ٠٠

التعبان الذي اخافيم معدوم الاستان خال من السم لا يؤذي ولا يلدغ . سئية ابتكرت طرباسة مبتكسرة لاستعرار عظف الناس والحصول على عساندتهم المالية • وأسهالها طفيار

قدير ومصمم رقصات خطر ، شهدت حول راقصة غجرية ٠٠٠ اوبدوية ٠٠٠ العاصمة بغضله اروع الاستمراضيات ال حضرية ١٠٠ او بجربون خبرتهم صغير يبدى شاحب الوجمه يرتمدى الغنائية ٠٠واضخم التابلوهات العية ولكنه بدأ يشعر بالضيق والملسل . ودند ان ادرك انه لم يعد لديه رصيد من افكار جديدة يقدمها ٠٠ ولامزيد من الوجوه المغمورة يعشعها ويصقلها ويهذبها ، ولما كان يكره الرقابة . وينفر من التكرار ، فقد هجر القاهر، وراح يتجول في الريف بحثا عــن المواهب المفهورة ٠٠ فتطرق اسماءه انغام الولد ٠٠ وتشده اليهما ٠٠ فيسدر على دوقعها حتى يجد نفسسه المام عصابة ابو دومة ٠٠ ويجد عادل للة في مراقبة اثراد العصابة ودراسة نشاط کل واحد منهم وعسو یؤدی الدود الذي كلف القيام به ٠٠ فيصل

اللون الوحيد عن الرجم الذي يرتاح

اليه كل الساق ، لا سيما اذا كان

ليست اما اصلا ٠٠ فهي تستاجير

اتْطَفَل بِاليومية من امــه الْفَتْيرة ٠٠

وتقرصه بقسوة من فخذه العاديسة

فيبكى ويتاوه ٠٠ ويعتقد الناس انه

واذا اعتقدت ان كل واحد مسن

هؤلاء يعمل أحسابه الخاص ويدبسر

اموره بنفسه تكون قد ابتعدت عسن

الحقيقة • لان كل واحد منهم عضو

في عصابة يسيطر عليهسا ويديسر

شؤونها بيد هن حديد افاق ذكسي

ومحتال حاضر البديهة يطلق عسلي

نفسه اسم ايو دومة • فياخر النهار

يقدم كل فرد من افراد العصابسة

حصيلة يومه للزعيم الاوحد ، الذي

يضمه لبعضه ، ثم ينقد كل فرد

بضعة قروش لاغير تقيماوده بصعوبة

طاعة ابو دومة وتنفيذ اوامره ؟ ما

الذي يدفعهم للعمل تحت اعرته ؟

ما الذي يجبرهم على تسليم كل ما

يلطشونه له ؟ ١٠٠ لماذا لا يحاول

وعضهم ابقاء بعض المال لتفسيه ؟

لان ابو دومة قد احتاط للامر وزود

نفسه بكل ما يردع ويخيف ويطرد

فكرة التمرد مناشد الرؤوس تنادا٠٠

وفي مقدمة ذلك السوط الجلسدي

الطويل العديد الرؤوس الذي تكفي

ضرية واحد منه لادخال كل العاسل

ان ليس في ذعنه ذرة واحدة مسين

العقل !! لان له اعوان اشد! اشد

قسوة وافل رحمة منه تكفى نظرة

منهم لزرع الرعب في النفوس ٠٠

وفي عقدعة:م مساعده الاول سلاطة -

واخرا لان كل واحد منهم يعرف انه

ادًا ما سولت له نفسه الروب ٠٠

فسيجداثرع رجال الشرطة في انتظاره

بعد الله تلقوا وشاية لن يصعب على

الهارب معرفة مصدرها •

ما الذي يرغم افراد العصابة على

يبكى من الرض

عفاف ولبلبة وبينهما سعيد صالح في مشهد ضاحك منالفيلم

الإسمال • حالم • ومعتل الصحة - في اصابة الواف • • ويبكى ويصرخ دائها ٠٠ والام تقول وبعض هؤلاء الناس يلتف حبول ياحسرة عليك ٠٠ من اين آتي بالمال هو،ة • وهوءة هو لاعسب الشسلاث لاشترى لك الدوا، • وتفسل هذه ورقات . وهوءة يعرف كيف يعفى الكلمات فعل السحر بقلوب الناس الورقة الرابعة (البنت) بخفة، ويربح فتلن اشدهسا قسوة وتحجيرا ٠٠ اموال من يخدع بحديثه عن الربح ويبدأون برجم الام المنكوبة بالريالات السريع .. وانصاف الريالات -- ولعل هذا هو ومن بين ضجيج الناس يرتفسع

صوت. ثاقب ینادی اختی ۰۰ اختی۰۰ ياناس باعانم ٠٠ حد شاف منكـــم اختى زيدة ؟ واخته زيدة تسمسع من امثال سنية \* الواتع ان سنية صوته فتهرب منه ۰۰ ولکنه يقيض عليها ويكيل لها الضربات القاسية٠٠ وكا كانت زبدة فتاة خمرية اللبون حسنا، ١٠ فمسن الطبيعي ان ينسج صراخها وي تتألم لصفعات اخيها عطف الناس فيتدخلون للفصل بين الاخ والاخت بالحسش وهى تحتمى من صفعاته وغضبه في احضائهم ٠٠ وهو يؤداد ثورة وعصبية ويصسرخ مهندا متوعدا : دعوا اختى وشائها٠٠ انًا لازم اربيها ٠٠ وثكته يهدأ اخر الامر ويتظاهر بالعفو عسن الاخست العاصية ٠٠ وعندما يبتعد التاس ٠٠ ويبقى الاخ والاخت لوحدهما .

> يفحصان غنيمتهما • • !! فالشهد كله مديرا ٠٠ زيدةليست عاصية ١٠ اخوعا يصفعها بموافعتها وهي تتحمل الفرب لكي تحتمي في احضان لكارة وتجد اناملها الرشيعة الخفيفة المدرية الفرصة لكي تهتد اتي الجيوب وتسرق المعافعة وتسسرع

باخفائها في صدرها وطرقعة عصا عبد الرازق عسلل اسفلت الشارع تشق له الطريق ٠٠٠ وتفتح له القلوب ٠٠ وكيف لا وهو يبدو كولى من اولباء الله يسيح بمسحة طويلة ، ويتمتم بالايسان الكريمة ٠٠ ولا يبدو حاقدا متلمرا لإن الله حرفه من تعمة البصر ٠٠ ويشفق الناس على الولى الصاليح التقى الضرير ويمتعونه ما يساعده على تحمل مصيبته ومواجهة اعساء الحياة • فاذا ما انتهى النهار آوي عبد الراذق الى عشه وخلع مكياجه ... فاذا به بعيد عن الولاية ٠٠ عيثاه في هو الذي قرد ان مولد مدينة طنطها اتم صحة ٠٠ وهــو يتطلع بهمــا

بجشع الى حصيلة يومه من قروش هو سيد الموالد •

مشبها راقص من الفيلم

السلطان على اثراد القرقة ، فهسو يرغمهم على اتعودة الدراولة نساط م السابق السلبي ٠٠ لكي يسبي بهم ويزحهم في ذمة التعقيق ٠٠ واوشك عادل ان بياس ٠٠ كسل ما بناه مهدد بالضياع والانهيار . الفرقة ورا، القضيان ٠٠ واخراجها بكفائة يحتاج الى مائة وخمسين حنيها ٠٠ دبلغ ضخم لا يملك حتى

وصعب على ريشة ال يرى عادل وهو مقلوب على اعره ٠٠ وراح يسال نفسه : منين نجيب المال ٠٠ منن نجيب المائة والخمسين جنيها !! وصبهل جواده سنكل فزدته السسى العل ١٠٠ !! انه حل فاسى ولكـــن لابد منه -- بييع جواده الاصيـــل العزين وبدمنه بدفع اتكفالة المطلوبة. ويترك الارد الفرقة السجسسن لبواصلوا الاستطادات والبروقات بلا هوادة للجفل انكبر الذي سيقدم فيه عادل لاول مرة المجزة التي حقفها

ويعلن دلي وتد الحفل، ويتسرعون ببيع البطاقات ٠٠ وخلال عدة وجيزة تنفذ الطاقات وبثمنها تمكنوا مسن استعادة سنكل ويدر ابدو دومة كبرى مؤامراتست لضرب الفرقة في العميم ليلسنة الافتناح وكبر المشروع القني برعتسه

نهائیا قل ان بری اثنور ۱۰ وتکسن عادل الذي وأي أن العنف لاينفسع عع رجل عنيد كأبو دومة . يفسير خطته سعه ويسيغ عليه عطفه ٠٠٠ ويكتشف ءواطن الضعسف فيزسا ويداريها وهكذا يتمكن من تحويسل



حسين كمال صانع المعجزة الاستعراضية

ابو دومة من عدو متآمر الى صديسق

ويقف عادل يرقب حلمه وحسسو يتحقق على المرح ٠٠ ويرى ذباءة الغتاة الوديعة السمراء التي استطاع ان يصنع منها بطئة للفرفسة ٠٠ يراها تغف علىالمرح متائقة ساطعة تغنى وترقص ٠٠ فبتحرك فلبسه الفافى ويشعر لاول مرة ان هسنه الفتاة التي حرم عليها نشل المعافظ فد غافلته ونشلت قلبه ٠٠ ولكن تظرة منها اليه طمأنته واكدت لسه ان النشمل هذه المرة قد جاء متبادلا٠٠

انوزير الاديب هي خليط من عدة افكار سبق ان رأيناها في افسلام سابقة - ففكرة العصابة التي يغضع افرادها لزعوم واحسد يخافونسه دومة جنونًا وازدادت مؤامرته خطرا ويرهبونه هي نسخة طبق الاصل من



مشبهه اخر راقص من الفسيلم

فيلم (اوليفر) ، فصة شارل ديكنز السهرة ٠٠ وان اختلفت نهايسسة العصابتين ١٠ التابر بفيلم (اوليفر) حاوز تأليف العصابة عسل الاخص بالنبية لتصميم الرقصات، فالرقصة التي ادتها الفرقة على قارعة الطريق هي الاخرى لها شبيه افضل منهسا واغنی ی داولیفره ۰

وفي الفيلم مشهد . نرى فيه زبدة طلة الفرقة . تصاب برهبة وبمردي الخوف من المسرح وعواجية الناسس ليلة الافتتاح • نفس المرض اصاب تدير بدوم في فيلمها الاول - فسوا، المسرح. . عنشما صنع منها الفتان التقاعد ساولي شابلن تجمه متالقة٠٠ ولكن رهبة المسرح جعلتها تصسماب بالثملل ليلة الافتتاح • شارلي عالم شلل بطلته بضربة اعادت أرجلها مرونتها - عادل عائج درق حبيبته بتصريح غرامى مكتوب وبعرك واشد العظيم بعبك ولكن هذه الاقتياسات لم تضعف

من مستوى الفيلم ٠٠ ولكن السدى اضعف السيتاريو هدو معاولة ذج الميلودواما فيه زجا ، وعن عدمالنقطة كتب سامى السلاموني يقول : يعتمد مواد یا دنیا.. بالفعل علیمادة درامیة ساذجة الى حد كبر ٠٠ مجمودة دن الشبان والفتيات تمارس النعسب والنشيل والسرفة من اجل ال تعيش الى ان يجى، مصمم دفعمات متعليم فيحولهم الى فرنة استعراضية ٠٠ ولكن الاساس الاجتماعي القوميالذي اضطر هؤلاء الشبان الخبرين بطبعهم الى معارسة الشر لعدم عثورهم دلى عمل شريف ٠٠ يتجول هنا الي محرد تغرق في محاولات الاضحالا المستمرة منمجهوعة من الكوميديين ٠٠ ويصمح الفقر الذي يقود الى الجريمة شيشا ظريفا جدا ومحبوبا اذا كان الفقراء هم عفاف راضى وسعيد صالح ومحي اسمهاعيل ٠٠ وليس المطلوب بالطبع تحويل السالة الى انكدا ، ولكسين الطّلوب فقت ، عنم تجميل البؤس، لاخفاه اسبابه وفداحته الحقيقيسة والاغانى ٠٠ ومن هنا ايضا يصبح غر مفهوم هذا الاصراد على خلسق شخصية «الشرير» التقليدي زعيسم العصابة -ابو دومة الذى يلعب دوره توفيق الذفن، ، الذي يبدر وكأنه الصدر الوحيد لفقر وانحراف وتعاسة عولًا، الشيان . كما انه غير مفهوم ايضا . هذا الحادث الابله الذي اقدم عليه محيى اسماعيل ،الذي يلعبدور ابراهيم، لجرد ان كانبي السيئايــو سيعهم لاسترداده هي «الدراها» ؟؟٠ انا شخصيا اعتقد ان السلامونسي يقسو هذه المرة في نقده • ففي فيلم .اوليفر مثلا عنائ فرق كبير بـين فاجين دنيس العصابة كما شاهدناه في النسخة الدرامية والذي مثلب اليك جونز وبن فاجن كما ظهر في التسخة الغنانية ومشله روث مودي سبر كارول ريث مخبرج النسخسة الغنائية جمل فاجن وجعل المساهيد يحبه لشرورة الطابع المرح للفيلم . وعذا بالضيط ما فعله حسين كمال. وكان بالإمكان الاستغناء كليا عسس فضية بيع الحصال . كماكان بالإمكان اظهار ابو دومة وكانه فسد قبسل فكرة تحول العصابة الأفرقة وعضبها وبذلك يزول عنصر الشرم أيائيسا

الغيلم ، ليس فيلهم كاتبسي السيناديو ، ولا المثلن والراقصن -انه فلم حسين كمال اولا واخيرا ١٠٠ انت تشعر في كل لقطة ٠٠ في كل مشهد ٠٠ في كل سطر من الحوار٠٠ في كل رفصة بيد المغرج ١٠ بمجهود المخرج . • بدقته وكفاءته واصراره ان يصل الى الكمال ويقدم الفيلم المصري الغنائي الاستعراضي كها يجسب ان بكون فالنصف الثاني منالسبعينات، وفيلم مولك يا دنياء ليس فيلسم بطل وبطلة وممثلين نانويين • انه فلم ابطال ٠ كل مشل فيه وكسل راقص عو بطل ، الخرج لا يرتسم بفرد ويهدل المجدوعة ، بل يعامسل كل ابطال فيلمه معاملة واحدة ٠٠ يكرس لكبل واحد منهم اعتماميه الشيخصي كما لو كان نجاح الفيليم يعنمد عليه وحده - تحريك الإبطال كأفراد ومحمونات يدل على ال حسين كمال يمسك بالامام منذ البداية وحتى

من الفيلم •

البقية على الصغحة الساسسة

شريرا طيبا بدود زعيم العسابة ••

وانت حندا ستعبه دغم مؤادراته

هذا افضل ادوار الدقن مئذ وقت

طويل جدا ، محمد نجم كان بارعا

بدور الشيحات الاعمى • وبدا يثويه

ومسبحته اثبه بصورة هن اسواق

مصر القديمة • محيى اسمائيل بدور

ابراهيم يحاول ان يقلد عبد السلام

التابلسي مع انه بعيد عنه كل البعد-

انه يكور حركاته في معظم افلامه ٠٠

ويا حبدا لو ترك التقليد وانصرف

لخلق شخصية سيتهائية خاصة به٠

حسن السبكي : راقص في فرقة رنبا

يلعب هنا دور شئيق عفاف رائس٠٠

وقد تجل لنا كفنان من الدرجة الاولى

له حضوره واداؤه الطبيعي • حسن

رقصات واغانى فيلم دمولاد يسا

دنيا، جزء اساسي في بناء الفيلم .

هواة الرقص واذا كان حسين كمال

قد قدم مشاهد استعراضية راثعـة

لا نئساها في دابي فوق الشجرة» ،

فانه يؤكد بغيلهه الجديسة السسه

مخرج الافسلام الاستعرافيسة الاول

الذي تعلق عليه السينها الصريسة

الامام بانه فتان يعرف كيف يقسدم

الفيلم الجماهيري دون ان يدخسسل

بكاميرته الى الكابرينات ، ودون ان

يعتمد فقط عسني الاجساد العاريسة

وحدها . وبدون ای ابتذال وقد کان

عنا استاذا فاتنفيذ الاغنية السينهائة

فاغنية عبد المنعم مدبولي مثلا التي

ينعى فيها انتهاء عصره الذهبيي

كعربجى محنطوره امام ذحف السيارة

ليست مجرد اغنية تقطيع الاحبداث

الدرامية لكى نسعد بصوت مطرب

، يشنف اسماعنا، لان مدبولي ليس

مطربا من تاحية ٠٠ ولان الأغنيسة

تلخص موقفا دراميا عاما بالنسبة

للفيلم من ناحية اخرى - وعلى هدا

القياس يمكن اعتبار رقصات الفرقة

الشعبية جزءا من تطورها الدرامسي

الاساسي من مجموعة من النشالين

والشردين الغلابة الى فنانين عندمها

عثر عليهم محمود ياسين الغناث الذي

استطاع ان يكشف مواهيهم الكامثة،

باختصاد ان حسين كمال عثر عسلي

التوظيف الدرامي المبرد للرقصيس

مع ذلك لا يستطيع ان يتخلص من

الاغنية الغردية التقليدية عندما يبصل

عقاف راضى تغنى لحييها الى جوار

شجرة بنفس الاسلوب الذي غنيت

به ليل مواد قبل عشرين سنة ولعله

يعتقه ان ما من مطربة يمكنها ان

تمثل فيلها دون ان تغنى بـ حين

تفرح وحين تحزن وحين تستيقظ و

الصباح وحين تلهب لتنام . مسن

اغاني عفاف الجميلة في هلا القيلم

اغنيتها للجواد شنكسل ويهديك ..

يرضيك، وهي اشبه من الكنافة بعد

وعن الرقصات والاغانى كتب مجدى فهمى يقول : «الرقصات منها ما هو ضون اطار القصة العادي ورقعية

الوابور في الحقل ، رقصة الخيوط

المُلوَثِية في المصنع) ومنها مسا كان

للفائتازية فيه النور الأكبر • وهي الرقصات التي دارت في خيال الإيطال

وليس واقعة • واجملها ما تخيلته

عفاف داضي وهي تغنى للاحلام بعد

لقاء معمود باسين ،يمكن على بالـــه

حبيبيء وفيه تعولت الى امرة تبلر التقود تحت قدميها ، والى راقمسة

فوق مصباح عسلاء الدين - ومنه

ايضا عاصور تطلعات البطلة بالنسبة

لعيما (تغيلها لنفسها عروسا فسبي

غابة اشبعارها تطرح ورودا) وقسد

وضعت القائتاؤيا امكائيات اكير في

خنمة الغرج على اساس احلام وامان،

في جانبه الغنائي الراقص (استعمان

نعيم في تصميم رقصات الفيلس) ،

يبينغ ليهاك بحس السبكي وبمحمود رضا وكمال

انا شخصيا اعتقد ان حسين كهال

والغناء البحماعي ١٠ ١١ ومع ذلك.

التي تدين له بفضل تطويرها •

مصطفى كان نسبهة متعشة •

وتمكن بليغ بغضل نغوذه فيالاقاعة

بعد مطرية معتمدة • وعندما بدات

اغانيها تداع من الاداعة استقبلوها

يلون من التعلق في البداية . تسم

ما لبثان اعجبوا بها - وذهب بليغ

سفاف ثعبد الوهاب فاعجب بصوتها

هو ايضا وسبيح لها ان تغنى من

اغائيه القديمة ممن عذبك بتخلصه

منى، • في اول حفلة رسمية لها في

الاسكندرية يسوم ١٤ ايساد ١٩٧٠

رسخت عفاف اقدامها في عالم الفسن

على المسرح البثت وجودها عندمسا

شاركت معرم فؤاد بطولة مدنيسسا

البيائولاء . ولعبت دور ابثة الربح

الذي يحاول الغريب ان يملكسه .

فعملت لواء العصيان . ودعمت صدود

اولاد الحي ، ولم تنس من خسلال

صراعها قلبها ، فقد منحته لشاب

مكافح مثلها • مولدها فيمغناة محمود

دياب ، التي اخرجها كرم مطاوع

وصاغ الحانها محمد الموجي ، كانت

مولاد ممثلة مسرح متمكنة ، لهسسا

حضورها . ومولدها السيتهائي تأكد

ومع من عفاف في هذا الفيلم ؟

معها عبشل عصر الاول محمسود

ياسين ، الذي يلعب دور الخرج

الخالق البدع عادل • هــلا ليسبى

افضل اهوار مجمود على الشباشة -

وهو ليس اسيأها ايفسا • كاث

مبالقا مفرطا في كل شيء • • فسسي

غضبه ٠٠ في عصبيته وفي ياسه ٠٠

وفي غرامه - عبد المنعم هديولي هسدا

الكوميدى المحبوب لعب دور العربجي

في موكد يا دئياء •

واستعادها مرارا



الكل يرقص: عفاف ، ليلبة ، ياسن

اعجابه الشديد بها : مطربات كثيرات

حاولن التميل وفئسان دغم مقدرتهن

القنائية وايزة احمد ، سماد محمد

بيد حسين الى قطعة عجين لين .

تحولت . وتشكلت . نم انضجت ق

فرن الشجربة فكانت ممتازة - عقاف

خَفِيفَةُ الظل ، خَفِيفة الحركة. قريبة

من القلوب . وهذه ميرات ضاعفت

عن دصيدها الفنى من اول فيلم -

وكتبت مجلة «الموعد» تقول : من

الصعب ان تجعل مطربة معيوبة تجمة

محبوبة ٠ ولكن حسين كمال لايعترف

بالصعاب ولا بالمستعبلات ، والذين

رأى : يا سلام عليها ٠٠ دى موشلة

كويسة اوى :: وهم يقصدون عفاف

النهاية ، وهسو بنفد السيناريسو امتحان لوجه سينماني جديد وسط بالفسيط كها رسمه بغياله وكما مثل كل تقطة وتقطة منه المام المسليزفيل كيف تجعت عفاف واضى في دخول الشروع بالتصوير •

> الاكتشاف الحقيفي للغيلم هسو عفاف راضی ۰۰

وعفاف راضى المطربة صاحبة ءردوا السلام، و "كله والوالي، و هوا يا هدى، عفاف راضى النشاف بليسنغ حمدى تبدو لك هنا ساحرة فاثنة ٠٠ عيناها دائمتا الخجل . وانهما لعدرا، سمعت كلمة أحسك لاول مسرة . فتوفف التعير فيهما عندهذا الحد ... انف بشموخ التخسل ٠٠ شغتسان وغرهها. • اما عفاف فند تجولست متفرجتان عن ابتسامة كانها الطلاء الربائي ، ۋالېداية وهي تتجول ئ المولد واخوها بضربها وهى تتحمل الضرب صابرة تبدو انسيه ببنت بلد اصبلة ١٠ وعندها تقف على المرح بنوب السهرة الانيق تغنى بعسوت فبه بحة البلايل وصدحات الكنسار وزفزفية العصافي تذكرك بجولسيي اندروز او جودى جارلند في افلامها

يقسول السلاموني عسسن عفاف : وبقدر ما كان صوتها منذ سنسوات يتدفقون على السينما لمشاهدة مهولد اكتشافا احقيقيا في الاغتية العرية ٠٠٠ يا دنيا. يخرجون وعم يجمعون على بقدر ما كانت وفيلمها الاول اكتشافا حقيقياً في الغيلم الغنانسي المصري . لقد رايت هذاالفيلم لاول مرة وسط راضي طبعا -جمهور العيد في المتصورة وهو اصعب

العربية في اهاب عفاف ٠٠٠

ولم تسفر علم الثلوة عن شيء ويختفي حتى وفعت معجزة ٠٠ التقي

محافظته . ولها اخ مدير تصوير واخر في معهد السيشما ، وابن عسم

وتتسلل مع الانفاس الى صبرك نم وعفاف مديئة لاكتشافها الى رجاء في الفترة التي شقل فيها رجساء

اما مجلة «الشبكة» فكتبت تقول :

اصعب جمهور ٠٠ ورایت یومهــا غلوب الناس يقوة ومن اول مرة، -وقالت عنها ايريس نظمى : "لقد كانت عفاف رائسي المشلسة مفاجاة مدهشة ليس لى وحدى بللكل الذين شاهدوا هذا الفيلم ٠٠ لقيد ولدت عفاف راضى في هذا الفيلم مهتلسة موهوبة خفيفة الفل ، وستكون فعلا نجهة الفيلم الغنانسيي الاستعراضي الذى بجب ان تعافظ عى ارتباطها وكتب مجدى فهمي يعبر عسسن

نقاش وبليغ حمدى -تقاش منصب رئيس تحرير مجلسة .الكواكب، اقام مسابقة لاكتشساف الاصوات الجديدة - كانت عفافحينها طالبة في الكونسير فاتوار تدرسس الفناء الاويرالي . فتقدمت للمسابقة واعجب بها رجا، . فقدمها في تدوة فنية اشترك فيها الاخوان دحبانسي وفيروز وشقيقتوسا هسدى حداد . ومحمد الرجيء والمرحومسية اسماعيل

بالنسبة لعفاف • ظل اسمها يظهر

صوت يطلق من الاسد يعض العانة تذكرني بطمى النبل الاصيل فسي السجينة فوجد فيها خامة طية • اعماق مصر ٠٠ هذا الطمى تثمكلية وصحبها الى سدة الفتاء المرحومسة انامل الهرة من الفنانين ، فتصنع امكلثوم فاستمعت اليها بلخن جديد منهالتهائيل الجميلة والاواتي الحارة ؟ له . فاعجبت بها وقالت : هلمعوهبة وانا فعلت نفس الشيء منع عفاف فاحرصوا علىها • راضى • وجدت عندها النامة ولم يكن امامي الا أن اشكلها • وهـ. وبهنعة مالية من ام كلثوم لايجاد انسانة ذكية جدا ١٠ وتعب فنهسا ستوديو فالإذاعة . تمكن من تسجل جدا ٠٠ ومنل عدم الصفات خير معين اغنيتين لعفاف رغم انها لم تكسن

> الامرة الفاتئة ، الرقيقة الحال ، التي استعارت ثوب السهرة لتحضر حفلاء فقازت بقلب امر البلاد دون سائر الوجودات، علم الامرة تعود الشاشة وعفاف معيدة في معهد الموسيقي ، صفوف . وابنة عائلة كل من فيها

تغالها من فرط تواضعها طالبة في فنان . ابوعسا کان کبیر مصوری مغرج مسرحي، واخر مغرج سينمائي ومى جزيرة اثسانية يحيط بها تباد الفن الاصيل من كل جهة • وهسي عذراء • الحب يرفرف حول قلبها دون ان تدخله نسماته البكس ٠ انسانة كالنسوة ، تنحل برقسة ،

والمطربة حورية حسن

قد تقوق على اى مخرج استعراضي اخر . واذا كان سن الامام قسد نيوح في "زوزو، في تقديسم اجوسسل الرقصات والاغائى الثى تقف فسسى والنشوة للمعور ٠٠ لبلية لعبست مركزها سعاد حسنى ، فقدجاء حسين دور سنية ٠٠ كانت خفيفة الظر. ٠٠ كهال وتقوق عليه - لاسيما وصوت خفيفة اللسان ١٠ خففة القدم ١٠٠ عقاف راضى واستعدادها الاوبرائسي تزرع البهجة وتنثر الانس ٠٠ وتثير يفوق بالتاكيد استعداد سعاد حسنى الانشراح ٠٠ وتجلى المدأ عسس كما ان مناخ فيلم .مولد يا دنا، النفوس الخزيثة وتزيل الغم عسن كازعهيا اكثر لكلهذه الاستعراضات القلوب المتقبضة ٠٠ سعيد صالح كان الفخهة ١٠ ربما باستثناء الاستعراض خفيف الظل ١٠ انسجم معجو الفبلم الدينى قرب نهاية الغيلم الذي لسم العام انسجاما كليا ٠٠ توفيق الذقن مسكين التسقوابه الشر ١٠ فاستوطئه يتجانس مع الفيلم واطالة دون اع-وهو يرفض ان يتركه • وتكنه كان

## التصويس

ما فعلته عنسة كمال كريم فسي علا الفيلم ، لم تفعله كاميرا اي مصور عربي من قبل في اي فيلسم التجته السيثها الصرية • فهي التي خلقت جو الموكد بيراعة في بدايسة الفيلم ورافقت كل بطل من ابطسال الفيلم وقدمته كنا من زوايا مختلفة، وهى ترقص فترقص معها الصسورة وتتغير في كل تحظة • عدسة كمال كريم دخلتمصنع السجادا واستغلت كل الالوان فيه ٠٠ واستغلت خيوط الانوال لتكون ديكور ميتكر حديث . على ان كمال كريم بلغ القعة فسي الابطال للعربخانة ، في تصوير اغنية ءيا زمن الصبر سوق العلاوة حبره لعبد المنعم هديولي . حيث كانست



الكامرا تيرز الكلمسات وتضخسم ی عینیه اشبه بارسمهٔ ۰ کمال کریم قفر في هذا القيلم من مصور عادي الى مصور عمتاز ، وذكرتني لقطاته الكبير «امريكي في باريس» الذي كان للكامرا شأنا كبرا في ايصائسه الي مستواه الاسطوري

# الكلم

اذا نردت ان تقف على مدى تطور الموسيقي العربية في الثلث الاول من عام ١٩٧٦ فما عليك الا ان تشاهد هذا الفيلم . لان موسيقاه والحانب كانت مسرحا لباراة بين بليغ حمدى، ومحمد الموجى . وكمال الطويسل ، والرحوم على اسماعيل رآخر اعماله قبل وفاته) ، كل واحد من عمالقية الملحثين في الوقت العاضر حاول ان يقدم افضل ما عنده من الحسان -وان يساهم في صنع الفيلم العربسي الاستعراضي الغنائي الكامل ١٠ اهـ الكلمات ٠٠ اقصد كلمات الأغائسي فكانت رقيقة شاعرية احيانا ضاحكة باسمة احياتا اخرى وقند وضعهسا الشاعر الرقيق مرسي جميل بزبز، الذى اشترك فيكتابة السيناويو ايضا مع السيئاريست محمد ابو يوسف • ونختتم عذا العرض الكبير بفقرة صغيرة للناقد ايريس نظمي : عولد ومجتمع ملسىء بالإحداث والبسمات والدموع ٠٠ ولكن الامل هو الاقوى نشعر به مع التغيير الذي طرا على

من القدس \_ جواد على عويضة .

حسام الچلاد ، عيسى يحيى الشريف.

صبحية كوهين ـ الناصرة ـ ساميسة

صالح . رمزي سعيد حسن \_ شعب هزاوی . ساهر محمود العاج . عزمی اسيا عمر شحادة ، عبد العميد بقاء فالح الياس . سعاد عبيد ، تمرجريس، ۔ بیت جن ۔ امل سعید زیـــداز سالم ابو سالم – عكا – منود فيران، شفيق فايز ـ عبلين ـ فراس ميخاني . c.C. anhia فلاح ــ شغا عمرو ــ ساعر سليـــــ حسون ، طالب نعيمة ، حسن سليم فكرية اسود ، درية فيران ، فاديه احبد علی ، هزام صدقی شبکری الله يوسف ، حين مصطفى منابد حثاق فلاح ـ تابلس ـ محمود شناتا، محمد صالح جبعي . ليسع احد تبيل الخفش جدنا الخفش ، معمد جيارين . عفيفة احمد . زاهي علم الخفش ، مزين رامي البرق ، ابراهيم ستاء محمد يوسف . ابتسام صاح خضر ، تامر راضي البرق ، امنــة عدثاث محمد محاجنة ، نوال حن راضى ، راسم عبد الحافظ ، سرين سوسن يوسف عصطفي ، عجه ه الخفش ، عبد الكريم مفيد حشفاعمرو\_ حسن ، يوسف رشدی تيسير ، حسن موسى حلاحله . سليمان على . خالد يوسف رشدي ، ليلي 4 هاتي محمد اشقر ، طالب تعيمسية . محاحثه ، وقاء محمد محامد ، أ ساهر حسون ، سمع میلاد بعوث . صالح \_ کفر قرع \_ بکر سعه ڑا معین ابو عبید ۔ عکا ۔ فایزة حسن توفیق محمد زید . پدر سبب حجاثي . يوسف ابو حمد ، صباح كفر قاسم \_ علال معمد عيمم حسن ، سهام العوضي ، صباح حسن - القريديس - احمد شكسرة حجازي ـ يافا ـ عليا، ابو سراري . الكيابر \_ فتعية يونس عبه يوسف عصفور ـ حيفا ـ امال عودة. ۔ ابو دیس ۔ زینات الجلاد جاتم ئسيم طوقان \_ ايلات \_ صالح ابــو دگن - دفح - کمال زکی ، محمد وعیسی ، جمال سعید شامین \_ دیر يش السيع \_ محمد محودة البلح - على اسماعيل ابو زيادة . كابول ـ غازي احمد ريان اله - الخليل - نجاح غياض عبيد - غزة -سلمى فطين احمد العاع . سمير سليمان \_ قلقيلية \_ بسسام سميع - مرهج طرودی - مغول ا منصور - العريش - دعسان معمد مخول \_ جيش الدفاع - سيع ونبيل . عوني مصطفى \_ چنين سامي ۔ پرکا ۔ پوسف نجیب - بھ محمد - خان يونس - زهير سائم . الناصرة ـ يوسف شاكر خونب<sup>ية</sup> - وام الله \_ يعقوب حنا سعادة . ۔ مقید نمر سعید ومن حرفیش دالية الكرمل - كمال سلمان حلبي . جدعون مزيد ، مهنا نور الدين . كنج عادل ، باسم سلمان مقده ، مهنا نور الدين ، رفيق معمد حلبي ، عسان بعد ان اجرينا القرعة ين ا الحلول الصحيحة فاذكل ن

نغوس وعقول مؤلاء الناس الذيسين عاشوا وسط ذلك المولد الكبر . شفيق ، عماد شفيق ، عارف منيب ، (وفين كلي الفصوليس) سُعِمَ ﴿ إِنْفَانَ ﴿ خَبِيْطُوبِلِمَ الناميرة عيليت رمغابل مصنع الشوكولاطنة 诶 . دي . تافية المل ١٥٥٥ (البية ١٥٥٥) ملاحظة: يمكن الومولي الحك محلنا بدامطة البامل رم، 4 المشاحق وعاية

# ريشة ٠٠ وغنى فكان قمة ٠٠ واثار بها بليغ حمدي ، وكان بحاجة الى ووصفرًا حسين كمال فقال : عفاف اعجاب الجميع وادخل المرح للقلوب آمالا كبيرة لتطوير الغيلم الاسعراضي ومنذالآن: \*\*\* \* مَا غَالِتُونِيرِ لَعَالِية ... ١٨ ليو \* جَعَ رَيْدَ بَقِيمَةَ ١٠٪ \* هبة نوريّة بقيمة المعيشة للمبلغ والهبة \* ١٠٠٨٪ ارتباط بجدول غلاء المعيشة \* فَانْدَةُ عَالَمِ الْعَادِمِ الْعَلَى الْمِهِ وَالْعَوَاتُدُوفِ الارتباط \* اعفاءمه الضريبة على الهبة والفوائد وفروق الارتباط \* اعفاءمه الضريبة على الهبة والفوائد وفروق الذيب وفروا في برنامج تخيع ... ١٠ رجوا مالاً مشيراً!

البنك الغرك الأسرائيكث

شركة متتمينة الحابكت لنوي ليسرتيل ب

בנה ערבי יעוראלי בע"ח



الكلمات العمودية الكلمات الافقية :

١\_ دولة افريقية ٢\_ عاصمة اوروبية ٣- مدينة اسرائيلية . جدها فسي ارض ، اداة جزم المشي ، خداع ه\_ اهجر ، نوع من الاسلحة ٦\_ جدها في دل ، حلق في الفضاء ٧\_ والدة ، سبهل ، من اجل ٨\_ ما يفعله المشل قبل الظهور على ٩\_ عاصمة عربية ٠

٩\_ ممثل عربي مصري شهر اصحاب الحلول الصحيحة توفيق سليمان ، كمال سلمان بُرُوَّ .

۱\_ زعیم عربی

٣- عاصمة اوروبية (طلوة)

٣- اداة جزم ، هاجر ، سن

٤ - اغلقا ، احرف مبعثرة

٦- مسكن الرهبان . مكانة

٧\_ ثلثا ادب ، تضبيط ال

سعيد ، وهزي شكيب ، عبد السا

تقولا ، عبد الله سلمان صعب، فل

بایت ، رسیر پیر \_ . محمد حمد ابو یونس ، انه نسخ محمد حمد ابو یونس ، انه نسخ

نايف ، زهير جبر صعب - سنز

نایف ۔ ابو سٹان ۔ ادال بنیا

ه\_ خلف ، يشاهدا

٨۔ جدعا في اكل

فيها يلى اسهاء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعة :

چمال ، سوسن جمال ، جورج عفیف

٦ \_ ناصر راضي <sup>الب</sup> - نابلس - منزل العام البرق • مقابل مدرسةالما ٧ \_ صباح حسن حب الله \_ شارع ت رقم أ تهانينا التلبية للقائلة أ لباقى الاخوة خطا اوفر في

اسماء الفائرين

١ ساهر محمدالحاج الله

۲ \_ تجاح غياض عيه

٣ ــ سليمان على خلاطك

٤ \_ فكرية فران - <sup>عك</sup>

١٢/١١٩ حارة اليهود

دالية الكرمل ـ شارع

ه \_ مهنا نور الدين عام

ــ معرض عايدة •

شفا عمرو •

. 15

بالجوائز :

\* تتمسات \*

الحكومسة قاالست

وهو اصطدام تغطئه هذا الاسبوع ،

نفادى ازمة وزارية

اما صحيفة .مآرتي. فقد فالت ان

لنقاس فيالحكومة حولفضية كفرتدوم

فد انتهى بقرار حال الخاذه دون تشوب

نزمة حكومية ونجا الانتلاف من خطر

المفكك ، لكن في الواقع كان فلسيك

واعربت الصحيفة عن اعتنادها بان

التواجد الزَّفت لنواة قدوم في الكان ٠٠

يوغر لها الفرص لسمكي تتحول الى

لقد:علن رجال مغوض ايمونيم، من

جانبهم في مؤتمر صحفي انهم لـــن

يوافقوا على اى اقتراح حكوس يدعو

الى استيطانهم في مكان اخر قا يفسر

على انه تحديد الاستيطان اليهودي في

ان قرار الحكومة حول الاستيطان في

لقد وفر الفرصة لزبولون هامر .

وزير الشؤون الاجتماعية اللغدائي ،

بان يعتب القرار بوشاية نصر له بالنسبة

لحق الاستيطان في جميع انحاء ارض

اسرائيل ، لكنه فسر ايضًا دن قبل

وزير الصحة السيد فيكتور سمطوب

(من حزب مبام) على انه انجاز لمارضي

لقد اعرب وزراء حزب مبام عسن

ارتياحهم من عدم اقامة مستوطئة في

فدوم . يينها كان وزير الاديان اسحق

رفائيل مطمئنا وقال انه لا مجيال

للانسجاب من الحكومة في اعقاب اتخاذ

لكن العلقين في القدس اعربوا عن

اعتقادهم ان كل ما حققه العراد في

عنه الانتاء هو كسب الوقت ، لكن

نه بان كل خطوة متسرعة قد تؤدي الى

قدوم لم يحل الشكلة •

الاستيطان •

الأرار المذكور

مستوطئة داثمة .

انتصارا للكتلة ،غوض ايمونيم. •

## اردشة مسع زانسر من ابوظبي إن مستشفى جديد ، الاول من نوعه في الشرق الاوسط الإ المهر الأطباء العرب والاجانب ١٠ العلاج والدواء مجسانا مواطنون من الضفة الغربية عولجوا في أبو ظبى اثناءالزيارة

"تفخر الدول اليوم بمساتقده لشعوبها من خدمات · · حتى ان المقياس الذي يقاس به ــدم ورقى امة من الامم في عصرتا هذا هو في اهم جوانبه الخدمات التي تقدمها الدولة طنيها والرعاية الاحتماعية والصحية والثقافية التي تشملهم بها ٠٠ ومن هنا يقال ان الدول سكندنافية بشكل عسام ،والسويد بشكل خاص ، هيارقي دول اتعالم ،

بقلم: فازيه عيد الحميد

ثلاثين مدرسة وبشكل منتظم ٠٠

سهرة احيد المثلة التي اشتهرت

تتمثيل ادوار العاهات ، ثلثقى معها

هذا الساء وهي يكامل صحتها فهي

ليست خرساء ، ولاعمياء ، ولاكسيحة

وعماد . الذي يقيم منازل. ويشيد

وتوجه عهاد الى ابنه حسنن يوسف

لكافة السكان - ويكون امز الإخلاء

الاخلاء بالسخط ، وعم المتزل شبه

ثورة عارمة ٠٠ ورنعوا الشكاوي .

وتوجهوا اتى عماد يطلبون منه ان

يقير قراره وان يرهم المنزل بدلا من

هنمه ، ولكن عماد اصر على موقفه.

الامراللي زاد منسخط السكانعليه

وفي احدى شفق المنزل كانت تسكن

جماعة من الرسامين . قرروا محاربة

فيسقط ويصاب اصابة بليغة نتبجة

سقوطه ، ويتقبل الى منزل سميرة

احمد - وبالطبع يدود العديث عن

المنزل وترميمه ٠٠ وقراد الهدم ٠٠

وُبِسَ وَبَعِدِ النَّامِقِ وَبِي الْمَرُدِرَتِ: ٢٥-٥٥٣٠

عهاد وينشرونها في الصنحف •

العنية والقوية المنية والقوية للله بلغت شاوا عظمها من العسلم فضارة كنول اوروب والولابات خة واليابان • عي التي عندها الوقت الدرة على حماية مواطنيها اجتماعيا عيا وعلميا ، وإن دول العالمالثالث مهار لاتشغالها بمشكلات التثمية يسبة والاساسية ، وبالعاجسات لية الفرورية . ويمسائل التركية دعم وتثبيت استقلالها السياسي سكري وقوتها الداتية ٠٠

ولعد اعجبت ، ولا اقول انىدھشت هما حدثني احدهم عن الخدمات التي رها حكومة احدى امارات م دولة أرات المتحسدة ، هي ابو ظبي

اتية وعلى تدعيم استعلالها السياسي نا، مؤسساتها المحلية الدستورية ر إضافة الى مساهمتها القعالة في ينهاء ر ، واقتصاد سعيقاتها الدول العربية معدثى هو رجائي عبدالحبيد حجازي ... التفيته بالضفه الفربية قبل ايام

ست کان عائدا من ابوظبی فی زیاره

ونحن نعلم كما قلت ، ان جولة

" الرائم و ظبى تركز الان على بناء فوتها

ولاسماء ١٠ بل فتاة حسنساء ١٠ تحدثنا ، والحديث ذو شجون كما تعيش مع عائلتها في شقة تقع في ولون ٠٠ تطرفنا الى كل شيء واعجبت متزل يملكه المندس عماد حمدي ، ۔ یو یصف لی التطور الذی احرزته . ظبي في كل مضمار 20 والحقيقة بهدهشت وانا اسبعه يحدثني عسن عمارات . اهمل شؤون عدا النزل . ي اهتمام الدوله هناك بالواطن الغرد فتداعت حيطانه . وخريث سلاله . ابو ظبي ١٠ بالمواطن اي كان ١٠ وليم تعد شققه صالحة للسكنى • وكان بامكان عماد ان يقوم بترميسم مسطینی او اردنی از مصری او لبنائی الترَّلُ ، واعادته الى وضعه السابق. . يمنى او هندي او ايراني ، يحصلون ولكته أثر ان يهده من اساسبه . أميعهم على نفس الخلمات التي يحصل ويبتى محله عمارة عصريسة جديسدة ليها الواطن الظبيانى • • ودعشت تتوفر فيها كلوسائل الراحة. وتكون هو بحسدتني عن الرفق الصحي في الصيحة الاخرة في فن المعاد والبناء. بو ظبی ٠٠ عن الخدمات الصحية . لستشفيات . العيادات . الأطبــــاء كمرضين وعن اساليب المعالجة •• المحامى الذي يعمل في شركته وطلب منه ان يصدر اوامر اخلاء قانونيسة وصف لي مستشفى ابو ظبي الكبير

العاصبة وهو مستشفى مؤلف من شرة اقسام وفي كل منها حوالي خمسة عشرين سريرا •• قسم للعظام . اخر للعيون ، وثالث ثلاثف والاثن | والسعراء الحسنا، • الحنجرة ، ودابع للعلاج الطبيعي ، هكذا ١٠٠ ويغدم في المستشغى اشهر لاطباء المتخصصين في العالم العربي مثابة كلية طبية لتغريج المرضين المرضات دن ابناء ايو ظيي ٠٠

> وقال محدثي : . ولعلك ستدهش "تستقرب ادًا قلت لك ان العلاج في : ` ` الفحوصات الطبية وصور الانسعة . م تأمرورا بالنوم والادوية وانتهاءامالجراحة ... ۱۰۰۰ لزمت ، کله مجانی ۲۰ ان هـــن . ~ حتاج الى العلاج في ابو ظبي لا يدفع الم الما واحدا ١٠ وهذا ينطبق عاسالي . . -- - جميع من وقال ان اشخاصا عن هنا .. --- الضفة الغربية كانوا في ديسيادة . .. ٠- بنائهم العاملين في ابو ظبي احتاجوا يه خ المالجة ويعضهم الى عمليات ورحية ... . ممت لهم كل الخدمات اللازمة وعلى

ن اكسن وجه ومجانا و المنام حكومة ابو ظبي بالخدمات \_... حسعية لا يمكن للمرا الا ان يلاحظه \_\_ يد نير من شباب ابو ظبي يدرسون الطب \_ . . أن في الجامعات العربية والغربية • •

ب در دور العام

2,400

فكراء فوال منح

برأ عاره الكيار

ياصر رافي

وخوا حط اود

c-411

العيادات الصعية منتشرة في كل مكان وترشها بالمواد المطهرة ٠٠ مناك ايضا عيادات خارحية متنقلة هناك عبادة ادما ، وعيادة الروضية وعبادة البطن وغرها ٠٠ هناك عبادة تصل البدو في اماكنهم الثائية .... استان متنقلة تطوف بالمدارس ووهناك ان اغلب القرى المتدة بين ابو ظبي

اطباء وممرضون يطوفون بعيادات متثقلة للحضانة والامومة والطفولة .. على المدارس التي يبلغ عددها حوالي وفي اطار الحافظة على الصحة العامة هناك آليات تجوب الشبوادع كل يوم

والمين والبالغ عدها تحوا من عشرين قرية توجد فيها عبادات صحية يقيم فيها طبيب وممرض وممرضة وفيهسا صيدلية ١٠ وفي اغلب هذه القــري دادس للبنين والبنات ٠٠ واضاف معدثى ان هناك دورا

ولقد اصبح مالوفا ال ترى السيدة الظبيانية وهى تحمل وليدها وكتجه الى دار للامومة والطفولة او الى العيادة

فاستأنف حديثه بلهة ان يحمسل البشرى فقال : . ان هناك مستشفى جديد في منطقة العين في ابو ظبي اسمه (مستشفى العين الكبير ، ٠٠ وهو جاهز الان وبكادل معداته ، وسيتم افتتاحه روضعه لخدنة المرضى قريبا جدا ٠٠ انه وجون مبالغة السنشفى الاول من نوعه في الشرق الاوسط ٠٠ وهو مجهز بسبعهائة سرير ٠٠ واعتدح محدثي وزير الصحة في دولة الامارات الشيخ سيف بن محمد آل نهيان الذي قال عنه انه يشرف بنفسه اشرافا مياشرا على كل صغيرة وكبيرة في ميسادان الخلفة الصحة

صفحات علم الجريدة ٠٠ ان دولة ثبدا بهذا النوع من البدايات ٠٠ دولة احد شعاراتها والاجسام القويةضرورية كالعقول القوية لبناء اعة قوية ) ٠٠ هي دولة قوية وتسير يخطى ثابتة على انطريق الصحيح الذي يقودهـا نحو العظمة والقوة والمجد ..

كلمة اخيرة اقولها انا من عسنى

لتطعيمه وبشكل منتظم٠٠ وليسهناك

حالة ولادة واحدة تثم في البيت كما يعصل عبديًا هنا احيانًا ١٠٠ بل ان

ان كلام معدثي يشر بالغير ويبعث على التفاؤل و وقد قلت له هذا و-

عدًا امر ممنوع في أبو ظبي ٠٠.

## فيلم عربى طويل مسع النساس



الموجه الى سميرة احمله وعائلتهما. وسيلة تعارف بن المعامي الشياب وشعر حسن يوسسف ان هسائه القاتنة قد استحودت عسل افكباره ومشاعره وتعرف بعائلتها ، فازداد التى كانبيحت عنها منذ مدة طويلة. واستقبل سكان المتزل اواهـــر

العلاقات بن العائلةن -

عماد بریشتهم . بداوا پرسمسون صور کاریکاتوریة یسخرون فیها من ادوارد الساايع وذات يسوم يذهب عمساد لزيارة التزل ويرتقى درجات السلم الهدم

العلاقات بين الملكة فيكثوريسا وبين ابنها امير- ويلز ادوارد ، ولي العهد ، ساءت مثل مدة طويلية فيكتوريا افهمت ابنها بانسه كان السؤول الباشر عن موت والسده . حيث تعرض للبرد والمطر عندما ذهب تيزوره في كلية كامبردج ، وسقيط بعد دُلك طريح انفراش وقضى نحبه ا وحاول ادوارد من جانبه ان يحسن علاقاته مع امه ، ويتقرب اليها ، ولكن جميع معاولاته هسنه باءت بالفشل ، على الاخص ، وقد استولى على اللكة نوع من الهوس بعا- وفاة زوجها جعلها تبتعد عسسن المجتمعات

وتعيش في وحدة قاسية ، وتضعي

وفي هذا الجو العبوس القاتم اللي ساد البلاط البريطاني ، وصفست السنوات الخمس التالية الواقعة بن ١٨٦٦ وين ١٨٧١ ليم تكن مسن السنوات السعيدة بالنسبة للعائلية المالكة البريطانية، فجأة امتلا البلاط.

ويتجول الحديث الى مشادة حسادة عنيفة بين المائمك والمستأجريسن ٠٠ تكون الغلقفيها للمستأجرين ويضطر عماد. ان يلوذ جاذيال الفرار مستخنعا السلم المهدم ٠٠ ولكنه اكثر حذرا هذه المرة فلم يتعرض للسقوط ٠٠ المعجب بها ابنه والتي يريد الزواج منها ، فكان لابد ان يزيل الاثـــر

ماذا سيكون مصعر. المتول ؟ من

الدانمركية اليكس ، هسدًا الزواج التي تم بهوافقة الملكة . وبناء على وصية زوجها الراحل، زادت العلافات سوءا بن الملكة وولى العهد • فعد كان الامر وزرجته العسناء يتهتمان يشعيية واسعة ، واستقالا بالهتاف والرغاريد في كل مكان ، الامر الذي اتار غرة اللكة وحنتها ، وجعلها تحرم على ابنها من مزاولة اية مهمة

سينتصر الحسر الامسر ؟ المالساك ام الستاجرون ! ما نهاية العلاقة بن سميرة احمد وحسن يوسف ؟ عدًا ماستشاهده على الشائمة في السادسة من هذا المماء • القيلم مرفسيق

يقصص وروايات واساطير عن فعاليات وعربيسة -



السيء الذي تركه في نفوس افسراد عائلتها في الريارة الاولى ، وتحسين

سرجمة عبرية

# الملكسة الخلفيسة

وبعد زواج ادوارد مئ الامسرة

في حالة عصبية شديدة • رسية حقيقة •

هذه القصص كانت صحيحة ، ولكن تناقلها من أسان الى أسان ، ضخمها واضاف اليها حواشى وذيول بعيلة

عن الحقيقة • وإن يعثنا عن مصدر هذه الشائعات لاكتشفتا انها اللكة فيكتوريا ذاتها صممت ان تعطيم شعبية ابنها وتلوث سبعته وتشسوه الصورة الجبيلة التي علقت في اذهان وكاثت اللكة فيكتوريا ، لاتزال تعيش في شبه عزلة وفي جو مـــن

الكابة والقنوط . والعرب على وفاة زوجها الراحل الامير اليرت رغم مرور مدة طويلة جدا منذ توفى زوجها ولم يهتم ادوارد يوضع والدته . بعدائها له ، ولا بالإشاعات التسيى تطلق: ا فقد كانت لسه همومسه ومشاغله الخاصة • فقهد مرضيت رُوجِته اليكس ، واشتد عليها الرض بعد ان اتضح انها حملت مرة .اخرى، وكانت تعانى من اوجاع حادة فـــى ساقيها ومفرق الركبة • كذلك كان ادوارد يساوره القلق الشديد بسبب اعلان خطبة اخته هبلينا الى الامسر الاكر من بين اميري شلسزويسيج عولستون - وكان هذان الامران قد نفيا ، ولكن الملكة فيكتوريا منحتهما ملجأ ساسيا حسب خطة زوجها

الراحل الى توحيد اوروبا عن طريق التراوج بين العائلات اللكية • واخرا انتهت اشترالغط ووضعت اليكس طفلة ، ولكن الرض اضناها واتعبها وتركها مع رجل مشلولة • وكأن كل هذه الصائب لم تكسن تكفى ، فقد هرُث البلاد فضيحـــة اجتماعية كبرى ، ووجد الامير ادوارد تغسه في قلب هذه الفضيحة • فقد وضعت الليدى هاريت موردنست الحسئاء طفلا اشقر ولكنها اعترفت لرّوجها بانها خانته مع العديد من العشاق وبينهم ولى العهد ذاته . ودعى ولى العهد الى المحكمـة ، ولكن بعد التحقيق ، برأت المعكمة ساحته ، لعدم ثوفر الادلة الثبوتية ، ومع هذا ، فقد ترك الحادث شرخا في العلاقات بين الامر اهوارد وزوجته اليكس وانكفش الحب الزاهر بيتهما، واثر الامر على ادوارد فسقط طريح القراش ، واتفسح ائسه مصساب

بالتيفوئيد ٠٠ وساءت حالته واعلس الاطباء ان حالته في خطر -آنى كروسبي بدور الملكة فيكتوريا طيەوتى ويست بدور امير ويلسز . وهبلين ريان بنور اليكس موعد الحلقة الساعية التاسميية والعشرين وهى مرفقة بترجعة عبرية

# جهود المصالحة بين مصر وسوريا

التنكيل بافرادها ، فاخلت بكل قواها تجتنب منظمة التحرير اليها سيواء بالتأكيد على تعثيلها للشعب الفلسطيني او ماتخاذ اجراءات لدعمها مثل شكواها الاخرة إلى مجلس الامن ، واعادة فتح محطة صوت فلسطين التي اغلقت قبل سبعة اشهر "

#### مشروع الغاء حالة الحرب

اذ اعتبر موضوع سيئاء الحسك للمصالحة ، فائه ليس من السهل على سوريا انْ تتراجع عن كل ما اشبعت هذا الوضوع من نقد وتتديد ، وانما يمكن انْ يتمثل ذلك في السكوت عنه وتغويض مصر بان تشرع في اتصالات مع الولايات المتحدة بشأن عقد اتفاق

## اين وصلنا دوليسا الذي تلتقي فيها اسرائيل بالنظهات

القلسطينية •

وانطلاقا من التصريحات الجديسة للسيد اسحق راين ، فان من المكن القول بان الاصرار الرسمى على علم اقامة دولة فلسطينية في الضغسسة

والاصرار الرميمي على التفاوض مسع اللك حسين بدلا من منظمة التحرير قد يستبدل في يوم ما بما يتفسسق والتفسيرات ليعض تصريحات السيد رئيس الوزراء . خاصة ادًا عرفتا بان موقف الولايات المتحدة الامركية من منظمة التحرير يسير بشكل ايجابي . ولو بيط • والعروف ال دأى واشنطن له قيمته بالنسبة للحكومة الاسرائيلية وبالنسبة لرئيسها السيسد اسحق

#### ازالة العقبات

اذن فيمكن القول اثنا تجاوزنا دوليا وعربيا وفلسطينيا واسرائيليا بداية الطريق ، وان السنتين اللتين ستعقبان الانتخابات الامركية ستكونانحاسمتين واث الاطراف العربية والفلسطينيسة والاسرائيلية سوف تتمكن خلال هذه العة من ازالة عثرات كثيرة . ومن تمهيد مجالات ذاخلية ، وحل ازمات مختلفة مثل الازمة اللينائية ، والازمة بن الاردن والنظمات ، بحيث لا تبقى الا عقبات صفرة من السهل التغلب

#### الشروع بحكم انتخاب الرئيسالجديد مرحلى ثان بشأن الإنسحاب مسن الياس سركيس . الا انه قد يستاف الجولان • وامام مصر وسوريا الشروع النظر فيه ، وها ان فرنسا بقرر ايفاد الاسرائيلي لالقاء حالة العرب ، وهو الشروع اللي قد يوضع في ميزان مؤتمر القمة المرتقب باعتباره الصيغة التي من شأنها ان تضمن السحابات اسرائيلية بعيدة المدى • وعل كل حال فان محرد

\* Time + Time + Time + \* Time + \*

دبلوماسيها المحنك جورج غورس مرة احُرى الى لبنان في نهاية هذا الاسبوع وتوجه حاملة صواريغهاسيغ ازوحاملة الهيلوكوبترات جان دارك الي شرقي البحر الابيض المتوسط لاتبات الوجود استعداد سوريا ء كما يفهم مزموافقتها او لاخلاء الرعايا الفرنسيين اذا اقتضى عل محادثات الصالحة ، لبحث موضوع الامر ذلك - يضاف الى ذلك نشــاط سيناء ومتقرعاته وتأثراته بالنسيسة الدبلوماسي والبعوث الامريكي ديسن اليها ، ينظر اليه بعض الراقين كتحول براون ، وقد قارب على الانتها، -استراتيجي في السياسة السورية • تمديد انتداب قوة الطواريء

#### انشغال سوريا

اما كاذا حصل هذا التحول ، فان هناك من يعزونه الى ما سبق وذكرناه من تورث سوريا في الازمة اللبنانية • والى الصعوبات انداخلية التي يعانيها نظام الاصد سواء يسبب لينسان او بسبب سياسة الانفتاح التى يعارضها خصوم الاسد السياسيون من امثال

انصار ميشيل عفلق وصلاح جديد فضلا عن التاعب الاقتصادية والمالية ، كما ان العراق صار يقف لسوريـــا بالرصاد ، ويبلل الجهود لاسقساط النظام البعثي الحالي في دمشق ، وقد قطم عته النفط يحيث توجب على دمشق تعويض ثقسها عن خسارة عائدات تبلغ ١٢٥ مليون دولار سنويا ، والاقسى من ذلك ايجاد مصادر اخرى للوقود. وقد يكون الصدرالرليسي عوالسعودية شريطة ان تمتثل سوريا لوساطتها •

#### قوة عربية او دولية!

والوضوع الاخر هو لبنان . وقد قطعت سوريا شوطا بعيدا في تنخلها سواء بواسطة منظمة الصاعقة التابعة لها او بواسطة كتائب جيش التحرير الغلسطيني التي سيرتها او بواسطة وحدات سورية بحتة مقنعة او غسير مقنعة • ولطالا تادي الرئيس السادات بوجوب ايفاد قوة عربية مشتركسة بواسطة الجامعة العربية فردت سوريا طلبه • وقد يتم الاتفاق بين الرئيسين على احياء هذا الاجراء العربي الجماعي او اجراء اخر عربی حوثی ۰

وقد ذكرت المسادر الغربية الأسليمان فرنجية كان يعمل على تثفيد مشروع امنى تشترك فيه سوريا والسعودية والولايات التحدة وفرنسا .فتوقف هذا

#### اليوسف، المصرية ، وبذلك قد ترفع عقبة اخرى في طريق التفاهم بنسان سيئا، والجولان والنظر في الغاء حالة

هذان همأ الوضوعان الرئيسيان

سيناء ولينان ـ اللذان سيطرحان على

يساط البحث . ولما كان اجتماع القمة

سيعقد في الشهر القادم فان معنى ذلك

ان سوريا ستتخذ قرارها النهائسي

بشأن فوة الراقبين الدوليين التسي

تنتهى فترة خدمتها في نهاية الشهر

الحالى في الجولان قبل انعقاده • وفي

ضوء الاعتبارات والظروف القائمة فان

من المتوقع ان توافق سوريا على التمديد

مدة سنة اشهر اخرى . ال لم تكنقد

وافقت ، كما اعلنت ذلك مجلة .روز

بيد ان اجهزة الإعلام العربية لـم احتمال المسالحة بين مصر وليبيا . وبين تونس وليبيا ،وبين الإردن ومنظمة

## مصانحات جانبية

تكتف بالمالحة المريه \_ السودية المرمعة وانما تعدتها الى الحديث عن النعرير الفلسطينية • وليس واضعا كيف سنقحم كل هذه المسالحات فيي العلاقات المرية \_ السورية ، ولكن فد يتقرر مواصلة الاتصالات عسل مستويات اخرى وبغضل وساطيات لاحقة ، الا انّ النتيجة الرئيسية التي يمكن ان تتمخض عنها القمة الرباعية ادًا مَا انْعَقَدت هي المسالحة المرية \_ السورية . وبذلك يستكمل الرئيس السادات ما بدأ به . رغم محاولات العزلة التى بذلت ضدء ،ويواصل تحركاته ائثى تبرز من خلالها زعامته

العربية ، وتجعل خصومه في جبهــة

الرفض في عزلة •

زمنية ) كما يقولون ، وذلك اذا لم ينجج رئيس الوزراء خلال هذه الفترة في أيجاد حل وسط يرضى جميسع الاطراف • ان خطوات انسید راین لن تکون سهلة . فوزرا: ديام سيدفعون السيد رابين الرحل فضية قدوم خلال بضعة اسابيع ، وسيعارضون النسويف ، والماطلة • • لكن رئيس الوزراء ، سيضطر للعمل من جانبه بشكل لا يتعرض فيه لضغط . اذ ان من الراضح

حل حكومته ،

# الإداعة

٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٠٦٠/١ . ٣٠٠/١ ، ٣٠٠٥٠ ، 

الياهو \_ فيروز . ١٠٠٠ برنامج باللغة الانجليزية واخر بالغرنسية ، ٣٠د٧ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ٠٠د٨ استديو رقم ١٠٠ ، ٣٠د٩ نشرة الاخبار ، ١٠٤٠ شادية الكرمل ـنهاد طربية - ضنعى ، ١٠٥٠٠ مجلة الاسرة ١١٠٠٠ ما يطلبه المستجعون . ١٠٠٢٠ نشرة موجزة ، نقل اذان الظهر وخطية الحبعة والصلاة . ٢٠٢٠ مسابقية اغائمنا الحلية ، ١٣٦١ دريدعويضه سميرة توفيق ، ٣٠٣٠ بشرة الاخبار ه٤ر١٣ حقادير - طلال مداح ، ٠٠ر١١ برنامج باللغة الانجليزية واخسس بالفرنسية ، ١٥٥٠٠ طبيسب وراه لليكرفون . ٣٠ ١٥ نشرة الإخبار + تشرة من الاثباء المحلية ، ٥٠ره١ على شط الريح - لعيم ، ١٦٥٠٠ مجلة الموسيقى • ١٧٥٣٠ تشرة الاخبار ، ە£ر17 من اغانى ذياپىشىھور ، ١٧٠٤٠ نشرة اخبار باللغة الانجليزية واخرى بالقرنسية ، ١٥د٨٥ عزف متقرد على القائون ـ ايراهام كاود ، ٢٠د١٨عالم الصحافة ، ٣٠ر١٨ القلب يعشق كل چمیل - ام کلثوم ، ۱۹٫۳۰ نشرة الاخبار + كلمة الدار ، ١٩١٥ره١ يا حلاوة الدنيا - يعقوب مراد ٢٠٥٠٠٠ برنامج باللغة الانجليزية واخسس بالقرنسية ، ٢٠٥٠ من القناءالعراقي ٢٠,٢٠ تشوة الاخبار ، ١٩,٢٥ اثت قلبي .. عبد الحليم حافظ ، ٢٢٠٠٠ ق رحاب الفكر ، ١٥ ٢٢٦ الحبيب المجهول محمد عيد الوهاب ، ٢٢٦٣٠ نشرة الاخبار ، ١٤٥٥ من اغاني ايام زمان

> تيريد سيغل يعرض ماکتات \_ میص براد ماكنات يوظه باسسهار مفاحته تلغون ٣٤٦٨٥٣٠٠٠

#### مواعيد نشرات الاخبار

٠٣٠٠ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠٢ ،

١٥١٦ القران الكريم وحديث نبوى

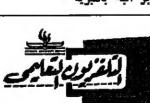
٣٠ر٦ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ موشيه

شارع فریشمان ٦ ـ تل ابیب

٢٣,٣٠ مطرب السهرة - محمد رشدي

٠٠ر٢٤ تشرة الاخبار ، ١٥ر٢٤ قبلان

١٠٠٠ يرامج الاطفال ١٠٠٠موجز الانباء ٢٠١٨ فيسلم عربي ١٩ر١٥ نشرة الاخبار الصورة ٢٠٢٠ شريط الاسبوع بالعيريسة ٢١٦٢٠ انوارد السابع ١٣٦٠٠ بتروشيلي ١٣٦٠٠ موجز الباء بالعبرية •



ءارة رياضيات للصف السابسع ٠٤٠٨ فقرات عن الادب ٥٠٠٩ عندسية مسطحة للصف السيادس ١٠٠٠٠ بيولوجية للصف العاشر ٣٠د١مدنيات للصف السابع ١٢٠٠٠ ثقافة واجتماع · \$ر١٢ ثقافة واجتماع ·

القدس صيدلية الشعب الجديدة ألضيدتي حنا سنيوره

دام الله صبدلية آلزهرة الميدلي حسن السيد

الخليل صيدلية النهضة الصيدلي عبة العزيز الجعبري

الصيدلي عبسه الغنى عنيتاوي

نابلس صبدلية الرازي

## صيدلية العالول الصيدلي خالد العالول

اريحا

صيدلية الاردن

2777

الصيدلى يعقوب العسيني

ىيت لحم

صيدلية الشفاء

الصيدلي تقولا ابو عيساد

ستشغى الهوسبس

الخليل

الدكتور كرم ناصر الدين

بجانب التربية

رام الله

الدكتور عصام ابو لين

تابلس

الدكتور محمد زهير حلاوة

بيت لحم

الدكتور لطفي حجازي

\*\*\*

بتير

طولكرم

د محمد بدیر

شرتى القدس تكسى المدينة تلفون ـ TATTET ـ TATLET

تكسى عبدو للحجز الصلوا مع تلفون ٢٨٢٢٨١ تكسى الشرق الاوسط تلفون \_ ۱۳۲ - ۲۸۳٦۴ \_ ۲۸۰۱۸۲

> الخليسل تكسى النسرين

الناصرة تكسى الركاب تلغون ـ ٥٠١٠٥

> تايلس تكسى الإعتماد تلفون \_ ٢٣٩

الشرطة \_ ١٠٠٠ تجمة داود الحمراء - ١٠١ الطاق، \_ ۱۰۲ استیضاح ارقام هواتف ۔ ۱۶ تصليحات خلل في عاتف \_ ١٦ پرقیات ۔ ۱۷ معرفة الوقت بالتلفون ـ ١٥ مكائلات مع السقن في عرض البحسير -4-74041 مكلتات دولية عدا

حالة الكفس ــ ١٨١٨١ــ٤٠



ومن المحتمل ان تكون الس

تجاوزت بالفعل تقطة اللروة و

ولاحظ التقرير اذاتفاقيان

المعندلة التي تم التوصل الم

المانيا الغربية منذ الغريف التر

خلق مناخا طيبا ملائما اي

ومن واجب الشركات إين

نوعا من الاعتدال بالنسبة لا

في الاسعاد ورغم ان النبو الله

سوف يؤدي الى عائدات فريد

فان الاجراءات العكومية الفلما ترال ضرورية من اجل التغلب

حالات العجز الكبرة في مؤانة

للاستعيالامسان

معسائلوت ترشيم

افتتساح مسركس الوكالات

افتتح المس في معالون رزي أل إنسان أسد. مركز للاستعلامات لخدمة سكار مو

اهائی معالوت وترشیحا عربا به الحرب است. وتوجیههم لحل مشاکلهم التعلق ایرانسز رست

بالمؤسسات الحكوميةالخلفة والسافية لدحر سررر

المحلية واضاف الأ دائرة الاشاد تهواين أناب

افتتاح مراكز للاستعلام في جميع أقريبي إند رس

العربية قريبا وذلك بالتسيق المالة المسب

تنيتلو يعود من اثباً بطرية - -

بلغراد - رويتر - عاد الرئيسية اليوغوسلافي تيتو الى هنا اس كواليسية

عن النيئا بعد زيارة وسعية للي<sup>عظم</sup> الرور --

وقد حجث الرئيس تيتو خلائد الأناف الدر ز

لليونان في التعاون البلقاني المرازع المراسين

القبرصية وقضايا اخرى نزلة المخطئة ورد

معالرليس اليوناني قسططين الموران ورئيس الوزواء قسططين كراناية

ريكفيك ــ رويش سقم ض المعلق في الناء

ودراء فنسمه ، ..... بعد ان رفض الوزراء الشيونية والمال

استلقالة حكلومة فتلة

وزراء فتلندا استقالة مكوت الإسفار

على زيادة الضرائب خلال الإبنا

عقده مجلس الوزراء الغلثاى

الم الم

سياستها الخارجية • ويتول الم

ان المقصود هو السياسة البه

اشتركت في العرب الاعلية أو ا

الدولة وان علم القوات كانت ا

والاجنبية • وكانت السلطان

قد اعتقلت في مطلع م<sup>وا العا</sup>

اغتيال الراقد العيشي والرة

شخصا من الرعايا الليبيل

المتعم الهوثي .

باسلحة سوفياتية

دول حلف الاطلط الراباء

انفولا - ويذكر عن قوات أوا اللهابا

اعتلقال ٣ علا

استقرقت اربعة ايام

ترشيحا واقيم بهذه التابية الأرأب المرا

حضره وئيس واعضاء المعلن الدو في معالوت وترشيعا ومنويز رياد

دافرة الارشاد والتنوير الرئي

على اعمال مراكز الاستعلام في

وجمهود هن سكان سالون زيا

عربا ويهودا • ويقول البدية شنتس المسئول عن مراكز النخ

ان هذا الركز اقيم من اجل سا

البلدان الاوروبية .

مكاسب اكبر

مراكز البحث الاقتصادى في المانا

وسوف ترتفع اسعساد المسواد

الاستزلاكية في المانيا الغربية بنسبة

هر؛ باللائة وليس من المتوقع ان يريد

التضخم زيادة ملحوظة في غالبيسسة

اللول الصناعية الفربية باستثنساء

ايطائيا وبريطانيا وفرنسا واسبانيسا

التي سوف تتاثر بالقرارات الاخبرة

ورغم ان البطالة تشمل الان ارا

مليونا سوف تستمر بق الانخفاضس

الفنون السرحية

كلية للفنون السرحية . نؤعل طلابها

للحصول على درجة الدكتولاة في هذه

الفنون ٠٠ وقد القي اول عميد لهذه

الكلية الجديدة في حفلة افتتاحهاخطابا

.. ان جامعتنا اذ تنشىء علم الكلية

تعترف بان تعليم الفنون السرحية يجب

ان يقف على قدم الساواة مع تعليم

الطب ، والقانون ، والدراسات المهنية

موااضيع تهم الوسط

فروع في الوسط العربي لشبكة حوانيت

ممشبير همركزي وممشبير للمستهلك

وبشكل خاص في القرى العربية الكبيرة

رابعا ۔ ان تفتح حفرات عموف یسم

فروعا لها فالناصرة والقرى العربية

لكى تكون قريبة من مشاكل واحتياجات

اعضاء الهستدروت العرب • خامسا ـ

ان تلزم اللجنة التنفيذية للهستدروت

شركة العمال حفرات عوفديــــــ

وسكرتيرها ان تقدم خلال سنة اشهر

تقريرا مغصلا عن البرامج والخططات

التي وضعتها هذه الأسسة وما هي

التي وضعت • وقد لاقت افتراحات

السبيد سعد هذه تجاوبا اجماعيا من

قبل الكتل الهستدوتية وعلم مراسلتا

ان السيد سعد سيلاحق بحث علم

الاقتراحات شخصيا مع السيد يروحام

ميشل سكرتير عام الهستنروتوسيقوم

يوضعها امام جميع الهيثات والمؤسسات

الهستدوتية الختلفة •

大・こし

افتتحت اخيرا احلى جامعات الغرب

لتخفيض قيمة العملات .

تنيات معاعد البحوث الاقتصاديسة

الغمس الكبرى في المانيا الغربية بان

الولايات المتحدة والمانيا الغربيسة

وفرئسا سوف تتبع الطريق نحسو

وقالت المعاهد الخمس في اخسر

تقرير اقتصادى لها ال اللول

الاوروبية المقرى سوف تستفيسد

مغين هذا الانجاء ولكن لسن

يكون يوسع ايطاليا وبريطانيا ان

تتوقعا سوى قفزة اقتصادية ضعيفة.

حقيقية بمقدار ٧ بالمائة بالقارنة مع

حجمها في عام ١٩٧٥ ٠

١ مالالة في وارداتها

وسوف تزيد التجارة العالية زيادة

ويتنبأ التقرير بزيادة تبلغ هره

ومن المكن توقع زيادة اجمالسي

الثاتج القومي لالمائيا الغربية كهسا

يرتفع اجهالي الناتج القومي للدول

الصناعة الغربية ايضا بنسب ة ٥١٥

بالمائة وفي اوروبا الغربية بنسبة ؛

اول مدينة رياضية

في السودان

رياضية في السودان تفيم مسسالات

مغطاة لالعاب القوى والجمبازوحمامات

سباحة مكيفة وملاعب لكرة السلسة

والتئس وستاد كرة قدم يتسع لمائة

الف مشاهد وتقدر تكاليف الدينسة

الرياضية بحوالي ٣٥ مليون جنيسه

فيلم مصري جديد

عن مراكز القوي

● عدد كبير منالنتجين السينماليين

احدث هلم الافلام والتي تنتجها

القامرة الان هو - طائر الليل الحزين-

وهو يتحدث عن مراكز القوى ٠٠٠ في

اتجهوا لانتاج افلام سياسية بعدتجاح

فيلم الكرنك •

بدأ العمل في انشاء اول عدينة

في المائة لصادرات المانيا الغربية ونحو

الانتعاش الاقتصادي هذا العام .



جرثين ومية سياسية ونيس تخرية فمسؤول يعفوب حزمه امعاري الاستياز جمعية منثورات ورثيلم الفان التحرير والذدارة طارع هاريكا ٧ رديما الفين معفول ع/۲۲۷۷ المراملات: ص بب ١٨٥٤ تعليه مطابع دوكمًا بن الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تتشر

واستمع منهم عن كثب الل شرح عن الشاكل التي تواجه البلديات -وتم الاتفاق خلال هذه اللقاءاتعل ان توجه ميزانيات التطوير هذاالعام لشاريع الكهرباء والياء والجسساري

## عضو کلوانغرس امریکی ينسؤور اسرائيسسل

مطار بن غوريون - وصل الياسرائيل امس عضو الكوثغرس الاميركسسي الديموقراطى من ولاية بنسلفانياالسيد يهوشع ايلبرغ قادما من قبرص في زيارة تستمر ٤ ايام -

وتأتى هذم الزيارة في نطاق جولة في عدد من دول المنطقة وسيجتمع في اسرائيل مع وزير الغارجية السيد يفثال الون ومع شخصيات اسرائيلية

## تووقع انتلاج منخفض للحنوب في روسيا

سكوتسديل \_ اريزونا \_ الوكالات قال دیتشارد بل نائب وزیسسے العام ايضا سيكون انتاج العبسوب وخاصة القمع في الاتحاد السوفياتسى منخفضا ، للسنة الثانية على التوال وقال ال السبب الرئيسي لللك هــو حالة الجو السيئة كلتي سادت اثنساء زراعة الزروعات الشتوية .

## استلعاداد دول اللعالم اللثاالث لنواجهة محتملة مع اللول الصناعية

نيروبي ـ الوكالات ـ اعلنت امس وفود دول العالم الثالث فلشتركة في مؤتمر الامم المتحدة فنتجارة والتنمسة وهلنعقد حاليا في نيروبي اعلنيست استعدادها للواجهة محتملة مع الهول الصناعية وذلك في اعقاب اسبوع حافل من المناقشات حول وضع نظام اقتصادي

عزيزنا الستمع لبرامج دار الاذاعة الاسرائيلية \* ۔ هل شرط ان يعب

حتى يغني عن العب \_ ما هي الاخطاء التي يقع فيها المغتون الجدد . ــ من هو اول مطرب غنی في

- هل صحيح ان طريقالفنانين مفروشة عادة بالاشبواك ـ متى يقتبس الوسيقى موسيقى فيره من الوسيقين عن هلم الاستلقوغيرها سيجيب الاستاذ صدقی شکری ، ضیمف بر ثامع على دُوقى ٠

برنامج على ذوقى سيلاع الساعة الحادية عشرة من مساء الاحد ١٦\_٥\_٥٦ والساعة ١٢٥٢٥ من ظهيرة السبتالوافق ٢٢\_٥\_٦١

# محلس اربحا يرفض

اريحا ــ مرمحهد نامبرية ــ عقدامس المجلس البلدى في اريحا جلستسه الاسيوعية بعضور جميع الاعضساء باستثناء العاج شفيق بالى الموجود حاليا في عمان وبحث في المواضيـــع الدرجة على جدول الاعمال واتخذ بعض القرارات :

زينارة الكساحين

في سجن رام الله

ورفض الجلس زيارة الساجين في سجن رام الله التى كانت مقررةصباح اليوم لعنم سماحالسلطات بزيارةجميع الساجين واقتصارها على اثنين فقط وهم مهندس البلدية جمال الضامن والمعلم اسعد خميس •

الحكومية السيرعلى نفسالنهج والطريق

عندها اعتقد ان اكثر من ٨٠ بالمائة

من قضايا المواطنين العرب علىاختلافها

ستجد حلها الرضى واللائم - ويفيد

مراسلتا انه تم الاتفاق في تهاية هذه

الجلسة على ان يوكل الى دائرة الزراعة

اللوائية ومكتب اتحاد الراقبة فيالناصرة

وضع الخطوط العملية ومن ثم مراقبة

تنغيد يرنامج تزويد الكان بمياءاتشرب

التي ستصلها بواسطة خطوط اثابيب

جمعية مياه بثر الكسور التى سيتم

اجراء اتفاق معها على ذلك وطلسب

مخصصات مياه اضافية وبناء خزان

ومضخات وغير ذلك ولهذه الغايةستعقد

جلسة عمل يوم الاحد القادم ٢٣\_٥

٧٦ كما ان مدير دائرة الزراعة اللوائية

سيطلب عن لجنة شؤون تطوير البدو

في الشمال ان تساهم في تنفيذ هذا

المشروع واللى ستستفيد منه اكثر من

تزويد قرية المكمان البدوية بالشمال

بجميع احتياجاتها من مياه الشرب

الناصرة .. من محمد شريف، في الاجتماع الذي عقد امس في الناصرة بين نائب وزيسرالزراعة عضو الكنيست الشيخ حم داهش معدى ومدير دائرة الزراعة في لواء الناصرة ومدير دائرة تخطيط المياه اللوائيسة

> من جهة وبين وفد يمثل القرية البدوية «الكمان» باشتــراك رئيس أتحاد مراقبة الحمعيات التعاونية العربية التابسع للهستدروت من جهة ثانية تم الاتفاق على تزويد قرية المكمان الواقعة على طريق شفا عمرو ــ الناصرة بجميع احتياجاتها من مياه الشرب ووضع حد نهائي لما عانته هذه القرية حتى اليوم من نقص في مياه الشمسري وانقطاع المياه عنها اكثرية ايام السنة حسب ما تاكد كذلك من التقارير التي وصلت عن

وايدى ثاثب وزير الزراعة اهتماما خاصا بمشاكل هذه القرية وفي مقدمتها الياه والتي كانت قد عرضت عليه في كقاء سابق فحضر امس للناصرة خصيصا عل حلها - واكد نائب وزير الزراعة الشيخ جبر معدى في حديث مع مراسلنا ان سياسة وزارة الزواعة تستهدف ضمان توفير الياء لكل مواطن اوقرية ولا يمكن ان تعطش قرية للمياه اينما كانت وحيثها وجدت - ومن هذاالنطلق يعمل شخصيا بالتعاون مع الدوائس اللوائية في الوزارة لزيادة مخصصات مياه الشرب للقرى العربية والمساعدة قدر الامكانُ في مشاريع تطوير شبكات المياه القديمة هذا الى جانب الاهتمام بالزراعة والسعى لزيادة مخصصات عياه الري للمزارعين العرب • واتنى تائب الوزير على اخلاص الموظفينالعرب والبهود العاملين في وزارة الزراعةوخص بالذكر منهم من يعملون بين الزارعين العرب والذين لا يالون جهدا في العمل الدائب بتطوير الزراعة العربية ورفع مستوى الزادع العربى يواسطةالارشاد والتوجيه وزيارة الزارع في حقلمو تقديم الدعم المادي والعنوي الامر الذي اكسب هذه الفئة من الموظفين نتيجة الاخلاص

من افراد عائلته • واضاف نائب الوزير يقول : ادعو جميع الموظفين العاملين في بقية الدوائر

والمتضحية والتفائى ثقة واحترامالزارع

العربى وخبه لهم فاصبح يعتبرهمجزءا

منصادرة كميية كبرة من الخشيش بالسيانيا سدنی \_ دویتر \_ احتجز دجــال الجمارك الاستراليون امس اكبر كمية

من العشيش تمت مصادرتها حتى الان ويبلغ وزنها ٢٥٠ كيلو غراما ٠ وقد صادر البوئيس هذه الكمية في هجوم قام به ليلة الخميس على مرأب للسيارات في احدى ضواحن صدني -ووجدت المخدرات مخبأة في عنب بين ثبحنة مخللات وصلت الى هنا هسن

العشيش الصادر بمليون دولار .٠ وتم اعتقال رجلين استواليسسين ولبنانيي الوك بتهمة حيازتهمسسا

لبنان بطريق فرنسا - وقدد ثمسن

هام لاصحاب المطابع فرصة للبيسم ماكنة اوفست «فريزوليت» ٥٠ × ٣٥

ماكنة اوفست «سولنيه» ٦٣ × ٥٤

بحالة ممتازة الاتصال مع جراتسيا تلقون ۳۲/۳٤۱۹۰ تل اييب

غزة \_ تبلغ ميزانية الادارة المدنية في قطاع غزة للعسام المالي ٧٦ \_١٩٧٧ حوالـــي ٢٠٠ مليون لرة في حن تبلغ ميزانية التطوير ٥٨ مليون لرة ٠

القنصل االامركي العام يزور رئيس بلديسة ناطس

السلطات • مليون ليرة منها حوال ٢٧ مليون ليرة ميزانية بلدية غزه •

> المساحين بسجن نابلس ينهون الاضراب ويقررون استقبال ذويهم كالمعتاد

نابلس \_ من محمد عميره فامت قبل ظهر أمس لجنة

الملدية . سليم الكعكانيي

والمتقلين اداريا السبعة واستعرضت معهم اوضاعهم ومشاكلهم ومطالبهم عن كثب وتبادلت معهم الرأى حولها -

بان السجناء قالوا انهم اتخلوا هسله الخطوة بعد ان ادغموا عليها حيث ان مدير السبجن رفض مقابلتهم لعرضس مطالبهم عليه وقالوا ان طلياتهــــم ضرورية وملحة وظالبوا بتحقيقهس يستعمل فسم منها فلفراش الارضى نتيجة الرطوبة وعدم التهوية هخسل الطعام انتى تقدم لهم وطالبسسسوا بتحسيتها وكذلك التقص في الكتسب العلمية والثقافية والاجتماعيةوالرياضية «القدس» الى جانب صحيفة «الانباء» وكذلك افدام سلطات السجن على اغلاق

كالمعتاد وتوقفوا عن تباطوهم في العمل وقد عرضت اللجلة على السجلاء هذه الاقتراحات واقتراحات اخرى كحسسل وسط - وقد وعد السجناء بدراستها واتخاذ فرار بعد لن يوافق عليه جميع

وتتلخص بأن ادارة السجن قامت فسي الندة الاخبرة بتخفيض كميات البطانيات ا من ٦ ـ ٥ للهنجن ولووحد حيسيمت السعن • كذلك شكوا من رداءة وجيات والصحف وطالبوا بادخال صحيفسة

اطلب اليبوم من الكتبات كتاب تاريخ الشعوب الاسلامية

اصدار - مكتبة السروجي - عكا تلفون ٩١٣٢٢٦ ٥٠٠ ثمن النسخة ٦٥ لرة اسرائيلية كما سيصدر فريبا عن مكتبة السروجي كتاب امراء الشعر العباسي

لمؤلفه انيس المقدسي

## في خدمتكم قهوة طازجة بالهيل وبدون

اسعار معقولة خبرة سابقة في العمل

اهلا بكم في محلنا الحديد ساحة محطة سونول شارع هعصماؤوت ٩٠ تلفون ١٤٤٠٣ه حيفا

# ٣٢٨ مليسون ليسرة

٤٠ مليون لرة ميزانية السلطات المحلية في المنطق

٣٢٨ مليون لرة مقابل ٢٤٥مليونا في ميزانية العام الماضي وتبلُّغ الميزانية العادية حوالي اما ميزائية اعادة استقرار اللاجئين فتبلغ ٧٠ مليون ليرة مقابل - ممليونافي ميزانية العام الماضي ٠

ويبلغ حجم الدخولات المتوقعة ١١٧مليون ليرة مقابل حوال ٣٠ مليون ليرة في العام الفائت . وتاتي هذه الزيادة في غالبيتها من الزيادة في رسو السفن

في مينا، غزة وكذلك من تسويسسق

وكاث البريقادير دافيد ميمونقائد

منطقة القطاع قد سلم في مطلع الاسبوع

الحالى ميزانيات البلديات والسلطات

ويبلغ مجموع البزائيات حوالى ١٠

وقام البريغادير ميمون بتفسيس

التاسية بالتحادث مع هؤلاء الرؤساء

تابلس \_ من محمد عميرة \_ قام القنصل الاميركي المام في شرقىالقدس بزيارة مجاملة وتعارف للسيد بسام أالشكعة رئيس بلدية تابلس ضمئ سلسلة زيارته لرؤساء البلديسات وتبادل وجهات النظر والاراء معه •

والشوارع -

وبعد ان استمعت لجنة البندية الي

لب السحناء الملحة احتمعت هـ

مدير السجئ وعرضت عليه جميسح

وتطالب وطالبت بالعمل على تنبيتها من

اجل انها، هذا الاضراب من قبـــل

وقد رد مدير السجن بانه سيعدل

على مقابلتهم اذا ما عملوا على اعسادة

ولحياة الطبيعية وقابلوا فويهم وليوم

واعلن السيد ظافر الصرى نائب

رئيس البلدية الليلة الماضية اثادارة

السجن في تابلس ابلغته مساء امس

ان السجناء قرروا جميعهم نتبجسة

اجتماعاتهم معالمجلس البلدي والتوصل

الى حل وسط فيما بينهم وادارةالسجن

الى انهاء الاضراب واستقبال دويهم

كالمعتاد اعتبادا من صباح اليسسوء

الجمعة حسب الزيارة القررة -

البيع بالجملة

والمغرق

تمثل المجلس البلدي بنابلس مؤلفة من السادة بسيام انشكعة رئيس البلدية ، ظافو، لمصرى نالب رئيس البلديسة ورئيس الغرفة التجاريسة ،الصيدلي ياسر اصلان عفسو

مدرسة السجن وهذا ما يضيع عسسل مندوب البلدية يزيارة لسجن الطلاب السجناء فرصة التعليم وتقديم نابلس المركزي بعد أن وافقت استعانات التوجيهية هذا العام وطالبوا سلطات الحكم العسكرى على باعادة فتح الدرسة وتزويدها بالكتب طلب البلدية بالقيام بهسله والسماح للطلاب بتقديم امتحالسسات التوجيهية - كذلك طافيوا بزيادة اوقات الزيارة نتيجة اضراب السجناء التنفس والتعرض لإشعة الشمسيسير في هذا السحن منذ اسبوعن ومعارسة الرياضة البدنيسسة وذيادة ورفقيهم لقايلة ذويهم للزيارة العناية الطبية للمرضى وتقديس سسم المقررة لهم يوم الجمعة تلاضي العلاجات الكافية حسب تصنيف المرشى وتياطؤهم بالعمل داخــــل

> وقد اجتمعت نجنة البلدية بوفسه يضم ٦٥ سجينا من معكومين وموفوفين وصرح انبيد ظافر المصرى فالسب

> رئيس البلدية اثر هذه الزيارة المطولة

مصر وتقوم بيطولته نيللى ومحمود عبد ٧٠ عائلة بدوية ٠ لكى يقف بنفسه على الشاكل ويعمل مع المستولين في دائرة الزراعة اللوائية

# سركيس يجرى مشاورات

وعينطورة ساندته مدرعات تابعة لفئسة عسكرية اخرى منشقة عن الجيش -خطورة الحالة •

وصرح الدكتور عحمد العمادى وزير الخلافات بين اللبنانين .

والفلسطينيين ٠ وقال ان الفلسطينيين نهيان دئيس دولة الامارات حول اخر تطورات الوضع في لبنان •

## للبيع بالجمللة

داد مؤلفة من يوبع غرف ونصف في شارع عباس تدفئة مركزية وخزانن حائط وغرفة ملابس التسليم في اخر حزيران

. المزيز ويخرجه اشرف فهمي ٠

وكائة الانباء العراقية ان من بين هذه التطورات الهجوم الذي شئته وحدات من منظمة والصاعقة، وكتى تؤيدهـ سورط على مراكز البعثيين اللبنانيين المؤيدين للعراق في طرابلس وكررت وكالة الانياء العرافية قلق الحكومسة العراقية هن هذه التطورات وشجبست التدخل السورى في لبنان • وكانست هله الوكاكة قد ذكرت اول اهس ان

السيد محمد محجوب وكيل وزيسمر الخارجية العراقى قد اجتمع بالسفراء العرب المعتمدين في بغداد وابلغههم بقلق الحكومة العراقية مسن تطورات الوضع في لبنان بعد انتدخل السودي فيه • كما اجتمع السيد محجوب لنفس الغرض يسغراء الاتحاد السوفياتسسى وفرنسا ويوغسلافيا في بغداد ٠

وفي غضون ذلك وردت انباء عــن تصاعد الاشتباكات ين الاطسسراف المتنازعة في مختلف انحاء لينان . وذكرت الإنباء الواردة مسن يبروت

امس ان اليساد و رجيش لبنان المعربي، اتفقا على تشكيل قيادة عسكرية موحدة للتحول من تكتيك دفاعي الي هجومي. وذكر مراقبون ان علا التحاليف يمكن ان يكون قاشنًا عن قيام اليمين بهجوم يستهدف استعادة بلدتـــين

# للبيسسع

جبليتين استراتيجيتين هما المتسين

سيارة بيجو ستيشن ٤٠٤ موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة يد تولى الراجعة شارع شاعار هعليا ٧٦/١

قرب معطة الكهرين، كريات شيونتساك ـ حيفا

سبادة شعن عن نوع عاك مع قلاب موديل ٧٤ . السيارة بحالة ممتازة والمندوق من صنع كردوش الاتصال مع فهد سکس ــ كفر ياسيف تلفون ۹۱۱۱۹۸\_٤٠

وفي غضون ذلك تزايدت ولشكوك حول احتمالات تقديم الرئيس فرنجيسة استقالته قريبا وقالت مصادر مقربة مته انه فن يفعل ذلك قبل ان يتحقيق الامن • ولا يستطيع السيد سركيس تولى سلطاته قبل استقالة الرئيسس التعالى رسميا • ويقول مرافيون ان وطالة فترة الانتظار يمكن ان تزيد في

الاقتصاد السورى لصحيفية والوحدة الصادرة في ابو ظبى ان صوريا هـــو الطرف الوحيد اللى يستطيع تسويسة

وقال الموذير السورى ان سوريا ئن تسمع بوجود قوات اجنبية في لبنان حيث ان ذلك يشكل خطرا على صوريا نفسها ويؤدى الى تصفية الفلسطينين في لبنان • ونفي الدكتور العمادي ان لا يستطيعون البقاء في طبتان دون دنم سوديا لهم وقد سلم الدكتور المعمادي اللى يؤور دولة الامارات العربية التحده رسالة من الزئيس السوري حافسظ الاسد الى الشيخ زايد بن سلطان ال

کلسات × غیارات × پیجامات بدلات اطفال × بنطلوقات والبسة اخرى على من يرغب الحضور الى شارع المعودي ٢١ تلفون ٦٤٤٨١٦ حيفا يجانب مكتب التامين فهد عبود

تلفون ١٤٤٩ه/٤٠

## مصر تطساالبس

التحرير الافريقية . هذا وقد قرر مؤتمر وزراء خارجية اللول الاسلامية تشكيل لجنة خاصة لدراسة الوقف الرجهن في القدس وقد بدأت اللجئة اجتماعاتها امس يمتاقشية قضية القدس كما يدأت اللجان الاربع التي شكلها المؤتمر اجتماعاتها المسير ايضًا لبحث القضايا اللدرجة في جدول الاعمال · وهذه النجان هي لجنـــة الشؤون السياسية ولجنة الشسسؤون الاقتصادية ولجنة الشؤون الثقافيسية والاسلامية ولجنة الشؤون الاداريسة

## تلوقع الشلتل الك الكسادات

الرياض في اعقاب جهود الوساطة التي قامت بها السعودية والكويست وسيشترك في هذا المؤتمر ايضا ولي العهد السعودي الامير فهد بن عبد العزيز ورئيس حكومة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وقائت مصادر عربية في القاهرة انه من المحتمل ان يشترك السيد ياسر عرفات وثيس اللجنة التنفيذية لنظمة التعرير الفلسطيئية في مرحلة معيئة وكانت منظمة التعرير قد ايدت سوريا في التنديد باتفاقية سيئاء الا

ان العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير اخلة في التحسن في الأونة الاخيرة .

## قسلااس وحنساز

والدة الفقيد «ام منصور» واخوانهمنصور وعودة ، والباس الم وشقيقاته نجمة ، وفايزة وابنته هيام وجميع اقاريه...م وانسالهم اسرائيل والغارج ينعون بعزيد العزن والاس فقيدهم الغائي الرحوا

جبران جريس منصور

الذي وافته النية في كفر شيما بلبنان عن عمر يناهز ٦٢ علما على الرام عضال • وسيقام قداس وجناز راحة لنفس الفقيد يوم السبت أوالا ١٥٥ـ٥ـ١٩٧١ ، في الساعة العاشرة صباحا في كنيسة المروم الادلوا قرية الجديدة . نرجو اعتبار هذه ولدعوة بعثابة دعوة شخصية وعلمة تجميع واطروا

لا اراكم الله مكروها بعزيز